

El Centro Cultural Maldonado Nuevo –
Departamento de Cultura de la Intendencia
de Maldonado – presenta:

5ta edición del

FESTIVAL

DE TEATRO LOCAL

Todos a Maldonado Nuevo



Organiza:



Apoyan:



Proyecto seleccionado por el Fondo Regional para la Cultura



5ta edición del Festival de Teatro Local “Todos a Maldonado Nuevo”

UN FESTIVAL CON 5 AÑOS DE HISTORIA
Sobre la programación

El Festival de Teatro Local *Todos a Maldonado Nuevo* cumple cinco años. Cinco años de construcción, de procesos y de comunidad.

No es un evento aislado. Es el resultado de un trabajo sostenido donde el Centro Cultural Maldonado Nuevo se fue convirtiendo en un espacio vivo, habitado y apropiado por su comunidad. Gran parte de la programación nace de ahí. De los procesos que crecieron dentro del propio centro: los talleres, la formación, los grupos que se consolidaron en el tiempo.

El espectáculo de apertura, *De familia bien*, es una creación del Taller de Teatro de Adultos del Centro Cultural Maldonado Nuevo. Una obra que no solo se presenta, sino que evidencia ese recorrido formativo hecho escena.

También forman parte compañías que han acompañado este proceso desde adentro, como Sendero, que estrena *Excluidos*, y La Tarasca, que continúa construyendo lenguaje y vínculo con el territorio.

El festival se completa con propuestas dirigidas a las infancias, donde el juego, el teatro y el circo se vuelven herramientas para pensar el mundo desde edades tempranas.

Pero este festival es también una red. Una construcción colectiva donde conviven distintos apoyos e impulsos, y donde la articulación es parte central del proyecto. El Ministerio de Educación y Cultura, a través del Instituto Nacional de Artes Escénicas, los Espacios MEC y los Fondos Regionales para la Cultura, acompañan y potencian estos procesos, no como estructuras externas, sino como parte activa de un entramado que se construye desde el territorio.

En ese cruce, aparecen experiencias que sintetizan el espíritu del festival. Como *Ecococo*, una idea de Sandra Baylac que encontró en el Centro Cultural las condiciones para desarrollarse, en diálogo con instancias de formación impulsadas por el

INAE. Su recorrido también habla de este ecosistema: docencia, creación y pertenencia a una compañía residente (Combi Ubuntu) que se entrelazan en un mismo territorio

Este festival también se sostiene gracias al vínculo con las instituciones del territorio. Escuelas, liceos y organizaciones sociales que, a través de su participación, le dan sentido a la propuesta.

Porque gran parte de la programación funciona como una extensión cultural. El teatro se integra a la vida cotidiana, dialoga con los procesos educativos y genera algo fundamental: la formación de públicos.

Para muchas niñas y niños, esta es su primera experiencia teatral. El primer encuentro con una escena, con una historia, con la posibilidad de imaginar otros mundos.

Cinco años después, lo que existe no es solo una programación. Es un entramado. Un espacio donde la formación se transforma en creación, y la creación, en identidad. Porque cuando una comunidad hace propio un lugar, el teatro deja de ser algo que se mira...y pasa a ser algo que se vive.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Las instituciones educativas, sociales y público en general podrá reservar lugar comunicándose al 4226 8635.

Al momento de la inscripción, se solicita:

- **Nombre del espectáculo**
- **Nombre de la institución o de la persona interesada**
- **Cantidad de localidades a reservar.**

**TE ESPERAMOS PARA SER PARTE
DE ESTA EXPERIENCIA**

MAYO

DE
FAMILIA BIEN



VIERNES 15 • 14 HORAS

“DE FAMILIA BIEN”

Dirección Emiliana Silva

El Taller de Teatro del Centro Cultural Maldonado Nuevo, inaugura la quinta edición del Festival de Teatro Local “Todos a Maldonado Nuevo” con el espectáculo “De familia bien”, una versión libre de “El médico a palos” de Moliere a cargo de Emiliana Silva. La comedia escrita en el 1666 cuenta la historia de un leñador borracho y holgazán que es obligado a hacerse pasar por médico, y a golpes logra convencer a todos de su falso saber, desatando una serie de enredos absurdos donde la ignorancia y la apariencia valen más que la verdad.

Género: Comedia

Público: Adolescentes, jóvenes y adultos.

Duración: 50´

Ficha Técnica:

Elenco por orden de aparición:

MARTINA / Mary Olivera

SGANARELLE / Carlos González.

ROBERTA / Diver Portillo.

VALERIA / Rosario Possamai.

VALENTINA / Cecilia Bonari

JACQUELINE / Iliana Rodríguez

GERONTA / Jacqueline Kodjakeuzián

TITA / María Laura Bustamante

LUCINDA / Carla Sosa

Expresión Corporal: Gabriela Barboza

Iluminación: Facundo Lema

ECOCOCO



VIERNES 22 • 10 HORAS

“ECOCOCO”

Dirección: Sandra Baylac

Ecococo es una obra de teatro musical infantil, interpretada por titiriteras-actrices, donde el juego y el amor por la naturaleza se entrelazan en escena. Ecococo, un entrañable héroe del planeta, invita a niñas y niños a descubrir, aprender y empatizar con el mundo natural que los rodea.

La historia transcurre una tarde en la playa de Maldonado, donde los títeres se encuentran con la querida Abuela Juja. Juntos, a través de canciones originales y momentos de humor, abordan temas como el cuidado del agua, la protección de los árboles y la importancia de reducir los residuos. La música contagia al público, que se vuelve parte activa del espectáculo, cantando y bailando.

Pensada especialmente para las primeras infancias, Ecococo busca sembrar conciencia desde lo lúdico, invitando a las nuevas generaciones a reconocer que, con pequeños gestos cotidianos, es posible cuidar el planeta y construir un futuro más amoroso y sostenible.

Género: Títeres - Musical

Público: Infancias

Duración: 25´

Ficha técnica:

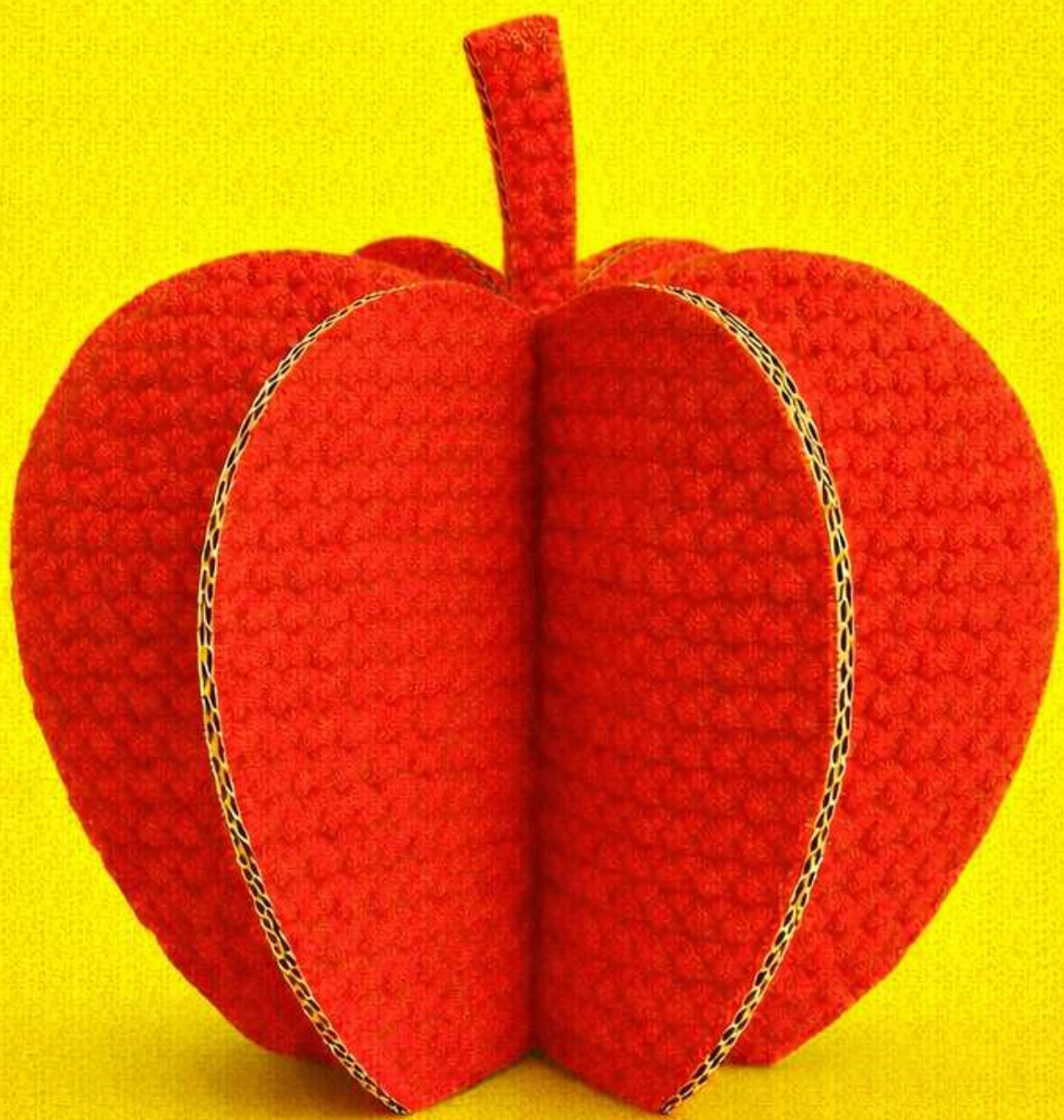
Titiritera y técnica Marina Soria

Titiritera y técnica Mía Maitinez

Titiritera y Cantante Sandra Baylac

Apoya: Espacio MEC

EL ROJO ORGULLOSO



Jueves 28 • 10 HORAS

“EL ROJO ORGULLOSO”

Dramaturgia de Mario Erramuspe, basada en el libro homónimo de El rojo orgulloso, de Alejandra González.

Desde el lenguaje del juego teatral y la fantasía, la obra propone un recorrido sensible por la diversidad, las emociones y la convivencia, a través de colores que dialogan, se confrontan y buscan reconocerse en un espacio común.

La obra cuenta con dirección general de Eliana Recchia, y está protagonizada por un elenco que encarna tanto a la niña central del relato como a los colores que estructuran el universo simbólico de la historia.

Género: Infantil

Público: Infancias / familias

Duración: 50´

Elenco (por orden de aparición):

Ana – Patricia Carlucho / Amarillo – Maru Ramírez / Azul – Juan Diego Sagasti / Verde – Carlos Romero / Rojo – Lucas Cabanillas

Asistentes de dirección: Gloria Raggio, Luz Matta / **Dirección de arte:** Mariana Rantica, Carlos Romero / **Música original:** Fernando Dallarosa / **Canción “Gira – Gira”:** Letra: Mario Erramuspe / **Música:** Fernando Dallarosa / **Grabación y edición:** Fer Silvera / **Realización de vestuario, escenografía y utilería:** Mariana Rantica, Carlos Romero, Alejandra Rodríguez, Laura Esposito, Ona Laer, Fadas

Figuras plegables en escena: Amo Cartón / **Títere:** Raquel Ditchekenian / **Diseño de maquillaje:** Candela Imbellone / **Diseño de luces:** Christian Antelo / **Diseño gráfico:** Mario Noguero / **Coreografías:** Marina Tortora / **Sonido:** Laura Bilat, Laura Esposito / **Luces:** Nicolaa Benavidez / **Audiovisual:** Sur Creativa / **Fotografía:** Nicolás Vidal. **Asistentes de foro:** Lorena Alonso, Eliana Recchia / **Administración:** Alejandra Rodríguez / **Producción general:** Grupo Teatro MACA / **Producción:** Ricardo Cuti, Eliana Recchia.

Apoya COFONTE / Teatro Maca

EXCLUIDOS



SÁBADO 30 • 20 HORAS

“EXCLUIDOS”

Creación a partir de El Instrumento de Sebastián Barrios

La compañía teatral SENDERO residente del Centro Cultural Maldonado Nuevo estrena: “Excluidos” un espectáculo teatral inspirado en la obra “El Instrumento” del dramaturgo Sebastián Barrios donde un asesinato irrumpe en la vida de dos familias, desatando tensiones y dejando al descubierto zonas oscuras de los vínculos humanos y del sistema. A partir de este universo, el espectáculo toma fragmentos, personajes y líneas de conflicto para investigar y construir una propuesta escénica donde se ponen en juego nociones como pobreza, marginalidad y exclusión. La obra se plantea como una investigación sobre ese mundo y sus dinámicas: ¿cuánto de eso vemos y cuánto elegimos no ver? ¿Qué lugar ocupamos, como sociedad, en la producción de esos bordes?

Género: Drama (Lenguaje inapropiado)

Público: Jóvenes y adultos

Duración: 40´

Ficha técnica

Elenco:

Jhona - Damián Epez

Sonia - Mary Olivera

Cinthia - Verónica Periasco

Jenny - Sabrina de los Santos

Asistencia de dirección: Juan Duarte

Asistencia y Maquillaje: Carla Sosa

Escenografía y vestuario: Sendero

Dirección: Emiliana Silva

Apoyan: INAE / COFONTE / CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO

junio

SUCULENTAS



MIÉRCOLES 3 • 14 HORAS

“SUCULENTAS”

Por Circo Raíz

La compañía circense Circo Raíz presenta “Suculentas”: una historia sobre tres mujeres muy especiales: un poco salvajes, muy fuertes y llenas de misterios. A veces brillan, a veces se enojan, a veces se transforman... como la naturaleza.

Inspiradas en las brujas de los cuentos, juegan a preguntarse qué es la belleza, cómo vivimos hoy y qué pasa cuando nos olvidamos de la tierra. Entre risas, rarezas y momentos mágicos, descubren el poder de las plantas, los ciclos de la vida y una energía que no se detiene. Cada una, con su forma única de ser, invita a entrar en un mundo donde todo puede cambiar. Con mucho juego, circo y un poquito de magia... Suculentas es una aventura para compartir en familia.

Un espectáculo sobre la fuerza de crecer, cambiar y seguir adelante, incluso cuando las cosas se ponen difíciles. A través del movimiento, el juego y la poesía, invita a mirar la vida de otra manera y a descubrir que transformarse también puede ser algo hermoso.

Mezcla danza, teatro y circo —con acrobacias, vuelos y mucho color— para sorprender y emocionar a personas de todas las edades.

Género: Circo

Público: Infancias / Para toda la familia.

Duración: 40 ´

Ficha técnica

Intérpretes creadoras:

Magali Meijome

Victoria Carratú

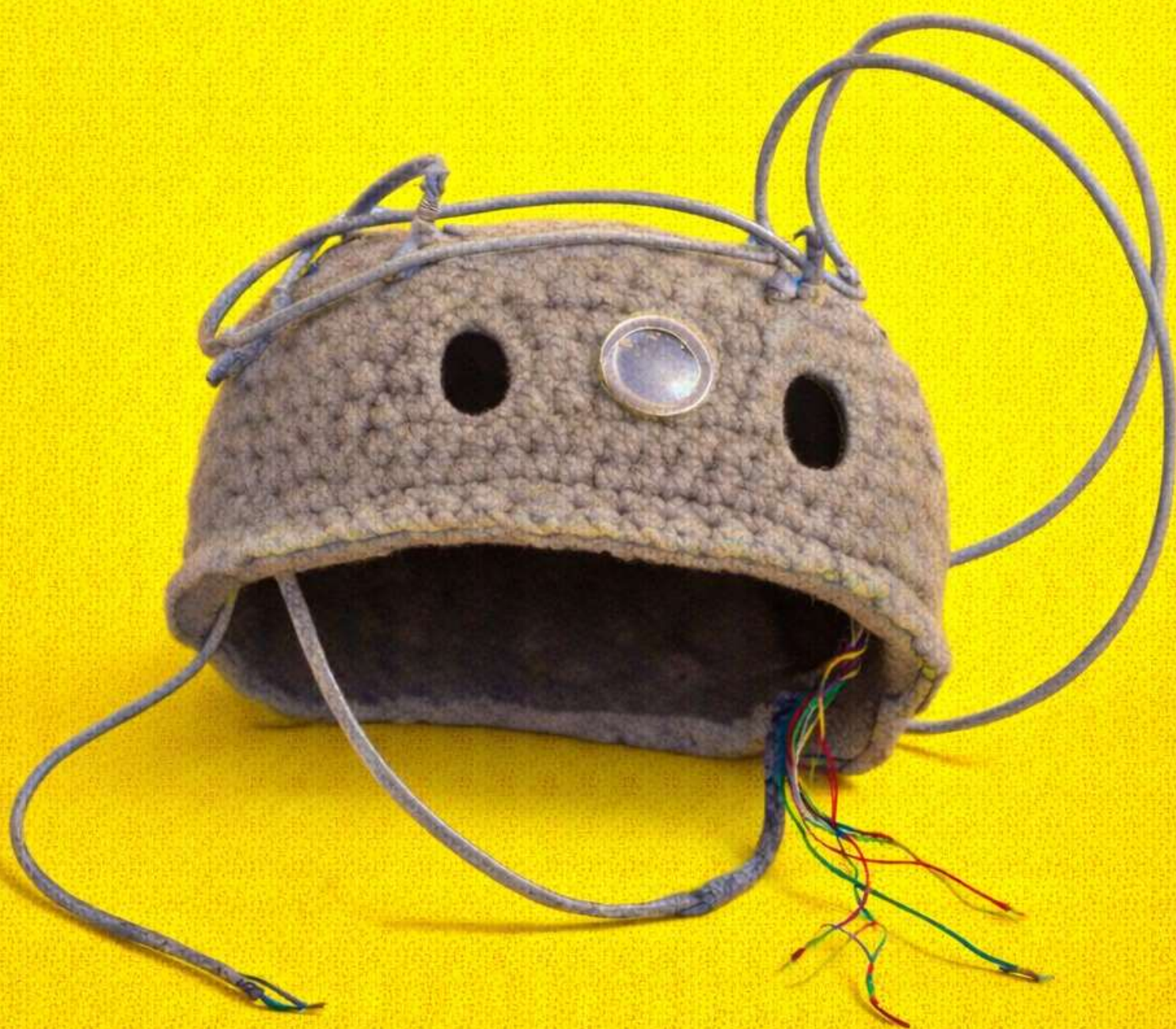
Fernanda Carratú

Iluminación:

Florencia Fosatti

Espectáculo Seleccionado por los Fondos Regionales para la Cultura

QUE TODO EL MUNDO LO SEPA



MIÉRCOLES 10 • 10 HORAS

“QUE TODO EL MUNDO LO SEPA”

Autores Luigi Pirandello y Sebastián Barrios

“Que todo el mundo lo sepa” es una versión libre de “Así es, si así os parece” (1917), una comedia definida por el propio autor Luigi Pirandello como "farsa filosófica". El espectáculo, elegido para festejar los 10 años de la compañía “La Tarasca”, aborda el tema de la verdad, el contraste entre realidad y apariencia, entre verdadero y falso. Sebastián Barrios toma el tema central del texto de Pirandello y se cuestiona que sucede con “la verdad” en esta época atravesada por la virtualidad y la inteligencia artificial. Ideal para estudiantes de filosofía, literatura y teatro.

Género: Comedia filosófica

Público: Adolescentes, jóvenes y adultos.

Duración: 50´

Ficha Técnica

Elenco

Laura de León, Pilar Dorta, Eva Gutiérrez, Carolina Morales

Actriz invitada: Marina Tórtora

Escenografía y Vestuario Luján Regueiro

Luces y maquillaje Ingrid Nieto

Entrenamiento Corporal Vilma García

Entrenamiento vocal y voz en off Sandra Baylac

Acompañamiento Musical Mariana Mastrángelo

Música y letras de canciones Eva Gutiérrez y Pilar Dorta

Dirección: Sebastián Barrios

Apoya

COFONTE - Centro Cultural Maldonado Nuevo -Municipio de Maldonado-
Intendencia de Maldonado

Centro Cultural Maldonado Nuevo

Dirección: Agapito Parabera y Miguel Tari

Teléfono: 42268635

Mail: Centroculturalmn@maldonado.gub.uy