

**Rotary**  
Club de Montevideo



# **FESTIVAL DE COROS**

**PARTICIPAN**

**CORO INFANTIL  
CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO**

**CORO ROTARIO DEL ESTE**

**ENSAMBLE DA CAPO Y CORAL MAYSUPÍ**

**CORO DANUBIO FERNÁNDEZ**

**CORO POPULAR DEPARTAMENTAL DE ROCHA  
NÉSTOR ROSA GIFFUNI**

**ENSAMBLE OIKOS**

**30 DE NOVIEMBRE DE 2025 - 17:30 HORAS  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ATCHUGARRY - MACA**

## **CORO INFANTIL CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO**

El Coro Infantil del Centro Cultural Maldonado Nuevo, dirigido por Mariana Mastrángelo, fue creado en 2024 a partir de una convocatoria pública impulsada por el propio centro. Está integrado mayoritariamente por niñas y niños que han participado en los talleres de Comedia Musical y Canto desde 2022.

El coro realizó su primera presentación pública en diciembre de 2024, en la plaza San Fernando de Maldonado, con motivo de las celebraciones navideñas.

Su directora es Mariana Mastrángelo, música, docente y gestora cultural de destacada trayectoria en el ámbito local fernandino. Desde 2020 se desempeña como Coordinadora del Centro Cultural Maldonado Nuevo, cargo que continúa ejerciendo.

Repertorio:

*Barcarola*, Jacques Offenbach.

*Podría yo cantar*, del musical My Fair Lady.

*Príncipe Azul*, Eduardo Mateo y Horacio Buscaglia.

## **CORO ROTARIO DEL ESTE**

Creado en el año 2009 por el EGD Dr. Mario Gomensoro y su esposa Elba Pereira. La propuesta no se hizo esperar, y fue Rosa María Iglesias de Nocetti, directora de coros infantiles y de adolescentes en el Departamento de Maldonado quien llevó adelante la tarea de conformar, preparar y dirigir el proyecto. Posteriormente, al asumir la presidencia del Rotary Club Maldonado Este, se vio obligada a dejar el cargo. Desde entonces es Federico Rodríguez Jacué -su pianista- quien asumió la dirección del coro.

La agrupación coral maneja un repertorio ecléctico, abordando diferentes géneros musicales, en donde el mensaje a transmitir a través de las obras intenta ir en concordancia con los valores rotarios.

Está integrado por rotarios y amigos de rotarios. Tiene una vasta trayectoria en actuaciones, desde el Palacio Paz en Buenos Aires, a la Convención de San Pablo del 2015, actuando en Venado Tuerto en ocasión de la inauguración de la estatua homenaje a Cayetano Silva, así como las inolvidables actuaciones en Natal Luz en Gramado.

Repertorio:

*La Nochera*, Ernesto Cabeza-Jaime Dávalos. Arr. Federico Rodríguez.

*Felicidad*, Al Bano-Romina Power. Arr. Federico Rodríguez.

*Razón de vivir*, Víctor Heredia. Arr. Federico Rodríguez.

*Comparsa silenciosa*, Larbanois-Carrero. Arr. Federico Rodríguez.

## ENSAMBLE DA CAPO Y CORAL MAYSUPÍ

Dos grupos corales, fundados y dirigidos por Marta Pereira -docente de amplia trayectoria en el ámbito musical- presentan parte de un proyecto denominado “Mezcolanza”. El mismo se genera a partir de la búsqueda, estudio e investigación sobre los compositores y la música coral durante los virreinos en América, y se está consolidando con la fusión de los dos coros anteriormente mencionados. La interpretación de un repertorio de sincretismo iberoamericano donde confluyen variados lenguajes, y tiende puentes entre pasado y presente.

Repertorio:

*Tambalagumbá*, Gutiérrez de Padilla.

*Hanac Pachap*, anónimo.

*Ay andar, a tocar, a cantar, a bailar*, Juan de Araújo.

*Convidando está la noche*, García de Zéspedes.

Previo cada interpretación se hará una introducción a cargo de un coreuta.

## **CORO DANUBIO FERNÁNDEZ**

Este coro surge en el mes de agosto de 1952 bajo el nombre de Asociación Coral de San Carlos, como consecuencia de un importante movimiento coral a nivel nacional.

Siendo el primer coro de la ciudad carolina, comenzó su actividad bajo la dirección del profesor Néstor Rosa Giffuni.

En el año 1954 participó del primer Festival de Coros del Este, realizado en la ciudad de Rocha.

En 1975 falleció Danubio Fernández, uno de sus integrantes fundamentales. A raíz de este deceso, el maestro Néstor Rosa propuso que el coro pasase a llamarse "Danubio Fernández", lo que fue aceptado por unanimidad.

Actualmente la dirección está a cargo de Federico Rodríguez Jacué, quien además es arreglador de muchos de los textos musicales que el coro interpreta. En 2003 el Mtro. Rodríguez egresó de la EUM con el título de licenciado en piano con las más altas calificaciones.

Repertorio:

*Zamba y acuarela*, Raly Barrionuevo. Arr. Federico Rodríguez.

*Todo va a estar bien*, Joaco Terán. Arr. Federico Rodríguez.

*Three Contemporary Latin Settings*, Jerry Estes.

## **CORO POPULAR DEPARTAMENTAL DE ROCHA**

### **NÉSTOR ROSA GIFFUNI**

En 1946, por iniciativa del entonces Intendente Municipal de Rocha Arq. Arístides D. Lezama quedó integrada en Rocha la Coral Municipal. Cantando por primera vez en el Teatro 25 de Mayo el 20 de diciembre del mismo año, bajo la dirección del Prof. Néstor Rosa Giffuni.

En mayo 1958 falleció el Mtro. Néstor Rosa Giffuni quedando a cargo de la dirección su hijo, el Mtro. Néstor Rosa Civitate y a partir de ese momento se presentó con el nombre de Coro Popular Municipal Néstor Rosa Giffuni.

Año tras año se sucedieron actuaciones que son demostración de arte y cultura, brindando emoción, amor y poesía. Desde su fundación participó en grabaciones, realizó conciertos y participó en festivales a nivel nacional e internacional, actuando en todo el territorio nacional, Argentina, Brasil y Paraguay.

Desde el año 2008 la dirección está a cargo del Prof. Jorge Núñez.

En la actualidad cuenta con 38 coristas, abordando un repertorio integrado por obras polifónicas sacras y profanas, y arreglos de obras del repertorio popular.

Este año se destaca la reciente y exitosa presentación de la MISA CRIOLLA en una gala celebrando los 60 años de su estreno en vivo, el pasado 28 de agosto.

#### Repertorio:

*Como la cigarra*, María E. Walsh. (Arr. Ariel Ujaldón).

*Requiem*, Silvio Rodríguez. (Arr. Octavio Marín).

*Porque ha salido el sol*, V. Heredia/ P. Neruda. (Arr. Jorge Chanal).

*Chaya de los pobres*, R. Navarro/ R. Palmer. (Arr. Fernando Carmona).

Percusión: Sico de los Santos.

Guitarra y cuarto: José Manuel Cardoso.

## ENSAMBLE OIKOS

Creado en 2013 por su directora Maite Rodríguez, el Ensamble Oikos está formado por más de cuarenta cantantes —músicos profesionales, docentes, estudiantes y aficionados— unidos por la pasión por el canto coral.

Desde sus inicios en Montevideo, Oikos investiga la música coral a capella de los siglos XX y XXI, tanto sacra como profana y popular, con obras de compositores de América Latina y Europa. En los últimos años ha integrado repertorio de países nórdicos junto a músicas latinoamericanas, tejiendo puentes entre lo académico y lo folclórico. Dentro de esa línea, proyectos como La Voz de la Mujer han destacado por visibilizar la creación femenina en el ámbito coral.

El Ensamble participa habitualmente en encuentros y festivales nacionales e internacionales. Entre sus actuaciones más recientes se cuentan el Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja (España, 2023) y presentaciones en Montevideo, Colonia, Buenos Aires, La Plata y otros escenarios.

Dirigido por Maite Rodríguez, magíster en Arte Sonoro y licenciada en Dirección Coral, Oikos celebra más de una década de trayectoria creando un verdadero ecosistema coral donde la música es una forma de encuentro y pertenencia.

Repertorio:

*Precious Lord*, Thomas A. Dorsey. Arr.: Arnold Sevier.

*Exultate Deo*, Giovanni Pierluigi da Palestrina.

*Salve Regina*, Franco Prinsloo.

*Lavanderas del Río Chico*, Gustavo “Cuchi” Leguizamón.

Arr.: Sebastián Larrosa.

Organiza



Auspician



### **Contribución voluntaria**

Rotary Club de Montevideo se encuentra abocado a la renovación del Banco de Leche Materna del Hospital Pereira Rossell, se agradece a quienes deseen colaborar a través de la **cuenta en pesos del banco ITAU N° 2158690**