

EL SALTO



DIRECCIÓN

VERÓNICA VERA

ACTUACIÓN

CAMILA MOREIRA Y TICKEY MORALES



EL SALTO

En clave de comedia, "El Salto" nos invita a mirar la intimidad de una convivencia tan forzada como entrañable.

La obra celebra el amor en una de sus formas más incondicionales: la amistad. Entre risas, tensiones y momentos de ternura, los personajes atraviesan la multiplicidad de emociones cotidianas de vivir con otro.

¿Hasta dónde puede sostenernos ese otro con quien compartimos todo? El Salto es una comedia sobre vínculos que cuidan, que pesan, y que, a veces, también salvan.

A black and white portrait of Camila Moreira, a woman with long dark hair and bangs, looking directly at the camera. Her hand is visible near her head, with fingers slightly curled. The background is dark and out of focus.

Camila Moreira:

(34 años), nacida el 27 de mayo de 1991
(Florida, Uruguay).

Docente de primaria y egresada de la Carrera
de Actuación Profesional de
la Escuela del Actor en 2019, donde se formó durante
4 años y tomó cursos

internacionales dictados por Scott Illingworth (NYU), Diana
Ringel (École Claude- Mathieu), Hugo Moss Michael Chekhov Brazil),
Jan Oberndorff y Ulrich Meyer-Horsch (Michael Chekhov Europe), Pablo
Baldor (Accion-escena España), Aldana Pellicani y Carolina Ayub
(Argentina). Actualmente se encuentra cursando la carrera profesional
de actuación ante cámara y oficios audiovisuales dictado por Cecilia
Caballero y Óscar Estévez, donde egresa este año 2023.

Realizó un taller intensivo con Mané Pérez enfocado a la creación e
interpretación de unipersonal. Asistió a un intercambio en el Teatro El
Baldío en Buenos Aires, enfocado en el entrenamiento actoral e
improvisación.

Realizó un curso de narrativa y guión a cargo de Facundo Sosa, otro a
cargo de Gustavo Garzón sobre la creación de monólogos. Con Cecilia
Caballero, realizó durante los últimos meses del pasado año, el curso
llamado: El GESTO INTIMO, donde se profundiza en el cuerpo y el
espacio para la creación y el uso de los view points como
metodología de trabajo sobre la tensión.

Como actriz participó en Sueño de una Noche de Verano (2019), la cual
obtuvo tres nominaciones: mejor comedia, mejor dirección y vestuario.
Ese mismo año también realizó una obra llamada El Huésped Vacío de
Ricardo Prieto, dirigida por Iván Solarich. El año pasado actuó en la
obra Marosa dirigida y escrita por Federico Martínez donde las
nominaciones fueron cinco: mejor escenografía, mejor obra alternativa,
mejor iluminación, mejor vestuario, mejor ambientación sonora.
Además actuó en la obra Pan Rallado con la dramaturgia y dirección de
Cecilia Caballero, quien obtuvo menciones por el texto y destacados
reconocimientos de parte de ACTU. Dirigió y escribió la
unipersonal llamada Impura, realizada en el teatro Mandrágora, interpretada
por Valentina Gualco, compañera de la compañía Ciclón.
Actualmente actúa en la obra "El Salto", dirigida por Verónica Vera.



Tickey Morales:


(37 años), nacido el 06 de diciembre de 1987 (Montevideo, Uruguay)

Nos encontramos frente a una nueva generación de artistas cuyo compromiso con la escena contemporánea va más allá de la interpretación: buscan habitar cada proyecto con autenticidad, riesgo y una mirada transformadora. Les presentamos el recorrido y la proyección artística de un actor que representa esa búsqueda: versátil, en constante formación y con una presencia creativa que se expande en teatro, cine y televisión.

Con una base sólida en entrenamiento actoral –desde técnicas contemporáneas como el Laboratorio Performático hasta la precisión emocional del método Meisner–, su formación se ha desarrollado en instituciones y talleres referentes, tales como la Escuela La Escena (Montevideo), bajo la dirección de maestros como Juan Coulasso, Guillermo Cacace y Cecilia Caballero.

La experiencia acumulada incluye roles protagónicos en obras como El Salto (Ciclo 2025), colaboraciones televisivas (Iguales o Parecidos, TV Ciudad 2024) y participaciones en el circuito cinematográfico independiente uruguayo (Todos quieren dominar el mundo, Festival Detour 2023), además de una activa presencia en propuestas escénicas innovadoras como Pan Rallado (21 funciones en 2023). Su tránsito por distintos formatos –del videoclip al falso documental, del teaser experimental al cortometraje universitario– revela una búsqueda constante de nuevos lenguajes y formas de narrar.

Esto no solo documenta un recorrido artístico, sino que propone una visión: invertir en talento emergente con potencial de desarrollo creativo y proyección internacional. El presente es el punto de partida. El salto ya comenzó.



Evelyn Firpo

Actriz nacida en Nogoyá, Entre Ríos (Argentina), y radicada en Montevideo.

Su vínculo con el teatro comenzó a los 12 años en Nogoyá, su ciudad natal, donde actuó durante varios años en espacios locales. Retomó su formación en Paraná en 2014 con Olivia Reinhartt, participando en el grupo Del Interior Teatro con la obra Histerias Mínimas. Luego se formó en la Escuela La Escena de Montevideo, donde completó los tres años del "Taller para NO actuar frente a cámara" y asistió a seminarios con docentes como Antonella Costa, Gustavo Garzón, Guillermo Cacace e Iñaki Moreno.

En teatro, integró el elenco de Malditos todos mis ex, Ramona y La cantante calva, todas presentadas en la Sala H. Bosch. En el Festival de Microteatro de Montevideo participó como actriz en Ramona y como asistente de dirección y producción en Están Lloviendo Hombres. En el ámbito audiovisual, actuó en el cortometraje Always (dir. Claudio Moreno) y en la miniserie Iguales o Parecidos, emitida por TV Ciudad.

También participó como extra en producciones de la Escuela Dodecá y en la película La sociedad de la nieve. Es Licenciada en Comunicación Social y trabaja como analista de marketing digital, lo que complementa su perfil con una mirada estratégica y comunicacional del trabajo artístico

A black and white close-up portrait of a woman with curly hair, smiling broadly, showing her teeth. The image is the background for the text.

Verónica Vera

Actriz y productora uruguaya con una amplia formación en artes escénicas desde los años 80, ha trabajado en teatro independiente y cortometrajes.

Se formó con referentes como Beatriz Massons, Álvaro Armand Ugón, Oscar Estévez, Cecilia Caballero, Alberto Restuccia, Iñaki Moreno, Gustavo Garzón, entre otros. Actuó en obras como Tercer cuerpo, Malditos todos mis ex y Bebé, y dirigió y actuó en Están lloviendo hombres en el Festival de Microteatro de Montevideo y en el Festival 17 minutos, donde también presentó la obra Ramona. Participó en cortos como El último aplauso, Always, La ruta y en la serie Iguales o Parecidos, emitida en TV Ciudad.

Actualmente integra el elenco del Espacio Bosch.



EL SALTO

Texto creado y actuado por:
Camila Moreira y Tickey Morales

Dirección:
Verónica Vera

Asistencia y producción:
Evelyn Firpo

Fotografía:
Carla Fatigatti

Sonido:
Matias Vázquez

Diseño de iluminación:
Emiliano Castro Martinez

Personajes:
Rocío: Camila Moreira
Felipe: Tickey Morales









EL SALTO

