



cuatro
ESTACIONES

pan de Azúcar · Solís Grande · Punta del Este · José Ignacio · Piriápolis · Maldonado · Aigua · San Carlos



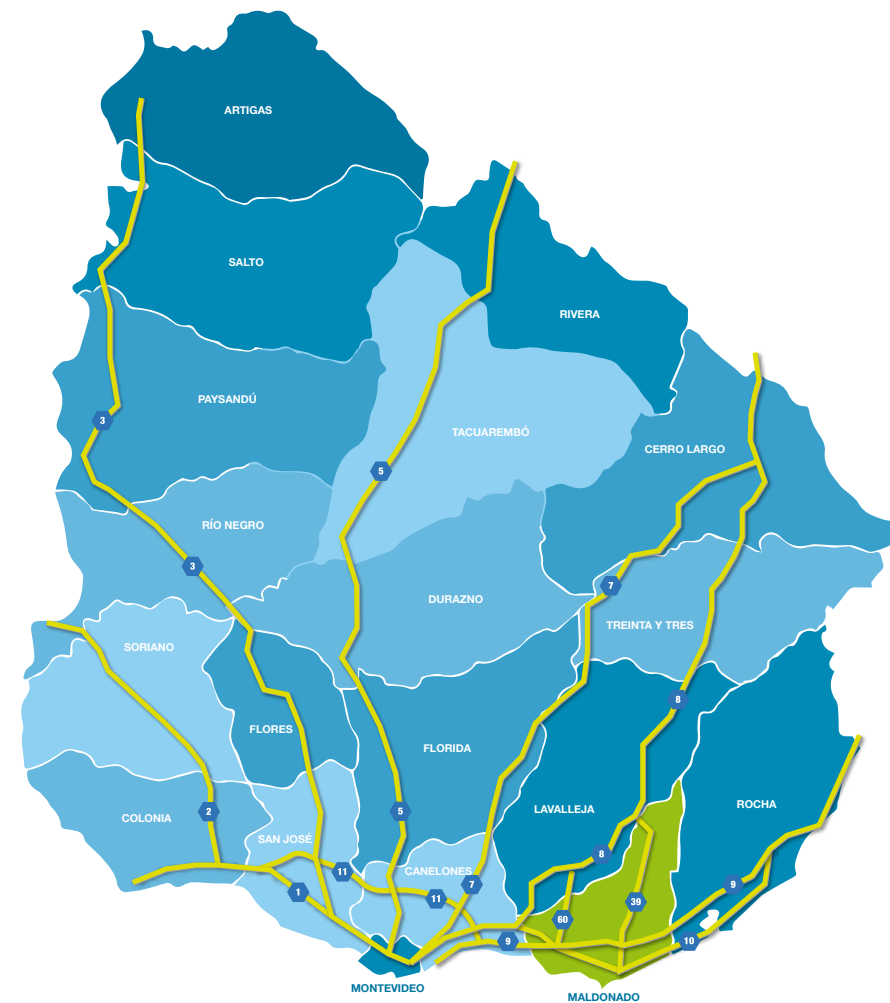
Intendencia de
Maldonado
PARA SEGUIR ADELANTE

URUGUAY



Disfrutamos junto al turista que nos visita el bienestar que ofrece nuestro departamento de Maldonado durante las “4 Estaciones” del año. La variedad de atractivos turísticos se complementa con una diversidad de actividades recreativas que posibilitan el encuentro integrado de residentes y visitantes, que combinan paseos en bicicleta, avistamiento de aves y cetáceos, prácticas deportivas de surf y vela, ala delta y parapente; caminatas al aire libre y la contemplación de un paisaje urbano fusionado con naturaleza.

We enjoy with the tourist that visits us the well-being offered by Maldonado during the “4 Seasons” of the year. The variety of tourist attractions is complemented by a diversity of recreational activities that enable the integrated meeting of residents and visitors, which combine bicycle rides, bird and whale watching, surfing and sailing sports, hang gliding and paragliding, walks and contemplation of an urban landscape fused with nature. One of the most beautiful coastal cities on the continent, located where the waters of the Río de la Plata and the Atlantic Ocean meet.



Junto con o turista que nos visita, disfrutamos do bem-estar que nosso departamento de Maldonado oferece durante as “4 Estações” do ano. A variedade de atrativos turísticos é complementada por uma diversidade de atividades recreativas que possibilitam o encontro de moradores e visitantes, que combinam passeios de bicicleta, observação de aves e baleias, surf e vela, asa delta e parapente; passeios ao ar livre e a contemplação de uma paisagem urbana fundida com a natureza. Uma das mais belas cidades costeiras do continente, localizada no encontro das águas do Rio da Prata e o Oceano Atlântico.



Punta del Este

Una de las ciudades balnearias más bellas del continente, ubicada donde se unen las aguas del Río de la Plata y el Océano Atlántico.

One of the most beautiful cities of the continent, located where the River Plate and the Atlantic Ocean waters mix.

Uma das cidades mais bonitas do continente, situada no encontro das águas do Rio da Prata e o Oceano Atlântico

Avenida Gorlero

Principal avenida comercial, gastronómica; bancos, casino y slots, entre otros.

Main commercial and gastronomic avenue; banks, casino and shops.

Principal avenida comercial e gastronômica; de bancos, cassino, slots, lojas

Plaza Artigas

Gorlero, entre las Calles 25 y 23. Feria Artesanal que reúne artesanos y artistas plásticos.

Craft Fair that brings together artisans and plastic artists.

Feira de artesanato que reúne artesãos e artistas plásticos.

Calle 20 – Fashion Road

Es un paseo de compras al aire libre donde se encuentran las grandes marcas internacionales. En un entorno privilegiado, siete glamorosas cuadras constituyen un recorrido obligado.

It is an outdoor shopping, where big international brands are located. In a privileged environment, seven glamorous blocks to visit and shop.

É um shopping a céu aberto onde você encontra as grandes marcas internacionais. Em um cenário privilegiado, sete quarteirões glamorosos são imperdíveis.

Rambla de Circunvalación

Paseo peatonal que envuelve muchos de los puntos turísticos e históricos de la Península con muchas opciones gastronómicas.

Pedestrian promenade that surrounds many of the tourist and historical points of the Peninsula with many gastronomic options.

Passeio pedestre que circunda muitos dos pontos turísticos e históricos da Península com muitas opções gastronômicas.

Puerto Nuestra Señora de la Candelaria

Puerto turístico y deportivo, paseo público al aire libre, excursiones, salidas embarcadas, venta de productos del mar.

Marina, public outdoor promenade, excursions, embarked fishing, sale of seafood.

Isla Gorriti

Importante sitio histórico. Se puede visitar todo el año. Cuenta con senderos y servicios de Parador durante los meses de verano en un entorno de pinos marítimos.

Important historical site. Open to visitors year-round. Features trails and Parador services during the summer months, set in a maritime pine forest.

Punta de las Salinas

Punto más austral del Uruguay. En este lugar se encuentran las aguas del Río de la Plata y el Océano Atlántico. Es el límite exterior del Río de la Plata.

Outer limit of the River Plate. Southernmost point of Uruguay. Here is where the River Plate meets meet the Atlantic Ocean.

Memorial para la Paz

Rambla de Circunvalación General Artigas y Calle 10

Erigido como recordación de la Batalla del Río de la Plata, evento bélico naval de la Segunda Guerra Mundial.

Reminder of the River Plate Battle, naval war event of World War II.

Batería de San Fernando (Punta del Este)

Rambla de Circunvalación Gral. Artigas entre calles 8 y 11.

Pequeño baluarte, un cañón y un artillero en hierro, que representa la estrategia militar que daba co-

Rambla General Artigas between 8th and 11th Streets. Small iron bastion, a cannon, and a gunner, representing the military strategy that provided cover

Porto turístico e esportivo, passeio público, excursões, passeios de barco, venda de produtos do mar.

Importante local histórico. Pode ser visitado durante todo o ano. Dispõe de trilhos e serviços de restaurante durante os meses de verão num ambiente de pinheiros.

Ponto mais meridional do Uruguai. Neste lugar as águas do Río de la Plata e do Oceano Atlântico se encontram. É o limite exterior do Río de la Plata.

Erguido para comemorar a Batalha do Río de la Plata, evento de guerra naval da Segunda Guerra Mundial

Rambla General Artigas entre as ruas 8 e 11. Pequeno bastião de ferro, um canhão e um artilheiro, representando a estratégia militar que dava

Isla Gorriti



bertura a la bahía de Maldonado cerrando fuego con la batería San Antonio en Isla Gorriti.

for Maldonado Bay, engaging the fire of the San Antonio Battery on Gorriti Island.

cobertura à Baía de Maldonado, junto com o fogo da Bateria de San Antonio na Ilha Gorriti.

Zona del Faro

Calle 10, Plaza del Faro.

Es el sitio más histórico del balneario, donde están las primeras residencias de veraneo con estilo arquitectónico de principios del siglo pasado. En la misma zona se encuentra la Estación de Meteorología; la Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria y el Faro de Punta del Este en servicio desde 1860.

It is the most historic site of the city, where the first summer residences with architectural style of the beginning of the last century are located. In the same area we find the Weather Station; the Parish Nuestra Señora de la Candelaria and the Lighthouse of Punta del Este, in service since 1860.

É o local mais histórico do balneario, onde estão localizadas as primeiras residências de verão com estilo arquitetônico do início do século passado. Na mesma área está a Estação Meteorológica; a Paróquia Nossa Senhora de la Candelaria e o Farol de Punta del Este em serviço desde 1860

Isla de Lobos

Importante Reserva Natural destacándose la mayor colonia de Lobos Marinos. El Faro de la isla fue construido en 1906 y continúa en funcionamiento hasta la actualidad.

Important Nature Reserve highlighting the largest colony of Sea Lions. The island's lighthouse was built in 1906 and continues to operate to this day.

Importante Reserva Natural, com destaque para a maior colônia de Leões Marinhos. O Farol da Ilha foi construído em 1906 e continua funcionando até hoje.

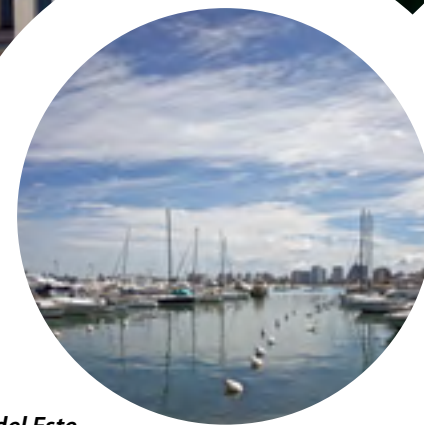
Imagen de la Candelaria

Rambla de Circunvalación y Calle 25.

Patrona de la ciudad. Instalada el 2 de febrero de 1982 en conmemoración del descubrimiento del Río de la Plata por Juan Díaz de Solís, es obra del escultor Mario Lazo.

Patron saint of the city. Installed on February 2, 1982 in commemoration of the discovery of the River Plate by Juan Díaz de Solís, it is the work of sculptor Mario Lazo

Padroeira da cidade. Instalada em 2 de fevereiro de 1982 em comemoração à descoberta do Río de la Plata por Juan Díaz de Solís, é obra do escultor Mario Lazo.



Puerto de Punta del Este

Skate Park

Av. Gorlero esq. Calle 31
Espacio recreativo, pista de skate
y patinaje.

Paseo de las Américas

Rambla Lorenzo Batlle Pacheco
Parada 1 - Playa Brava.
Paseo peatonal al aire libre y per-
manente de Obras de escultores
latinoamericanos desde la década
del 80´

Playa Accesible de Punta del Este

Rambla Claudio Williman 
Parada 8.
La infraestructura está disponible
todo el año para acceder a la pla-
ya. El Programa Playa Accesible se
habilita en Enero y Febrero.

Plaza México

Av. Italia y Biarritz – Parada 4
Espacios verdes y juegos infanti-
les.

Azotea de Haedo

Del Museo entre San Martín y De
La Virgen
Bien de Interés Departamental.
Residencia del político, escritor y
pintor Eduardo Víctor Haedo. Fue
integrante del Consejo Nacional
de Gobierno entre 1958 y 1962.

*Recreational area, skateboarding
and roller skating track*

*Outdoor and permanent pedes-
trian promenade of Works by
Latin American sculptors since the
1980s.*

*Accessible Beach of Punta del
Este *

*The infrastructure is available all
year round to access the beach.
The Accessible Beach Program is
enabled in January and February.*

Green spaces and playground.

*Residence of the politician, writ-
er and painter Eduardo Víctor
Haedo. He was a member of the
National Government Council
between 1958 and 1962.*

Espaço recreativo, skate park e
pista de patinagem.

Passeio pedestre ao ar livre e per-
manente, de obras de escultores
latino-americanos desde a década
de 1980

Praia Acessível Punta del Este

A infraestrutura está disponível
durante todo o ano para acessar a
praia. O Programa Praia Acessível é
ativado em janeiro e fevereiro.

Espaços verdes e parques infantis.

Local de interesse departamental.
Residência do político, escritor e
pintor Eduardo Víctor Haedo. Foi
membro do Conselho Nacional de
Governo entre 1958 e 1962.





Museo Ralli

La residencia está rodeada por un parque, cuenta además con una capilla, teatro al aire libre, un molino, atelier, esculturas y una colección de arte muy importante.

The residence is surrounded by a park, it also has a chapel, open-air theater, a mill, atelier, sculptures and a very important art collection

A residência é cercada por um parque, possui também uma capela, teatro ao ar livre, moinho, ateliê, esculturas e uma coleção de arte muito importante.

Zonas residenciales

Sobre la costanera de Playa Brava. Predominan los espacios verdes, la diversidad de estilos arquitectónicos, edificaciones con grandes jardines, hoteles y campos de golf.

On the coast of Playa Brava. Green spaces, diversity of architectural styles, buildings with large gardens, hotels and golf courses predominate.

Na costa da Praia Brava. Predominam espaços verdes, diversidade de estilos arquitetônicos, casas com grandes jardins, hotéis e campos de golfe.

Punta del Este Convention & Exhibition Center

Av. Pedragosa Sierra y Aparicio Saravia

5400 mts2 de salas de reuniones con capacidad para 4000 delegados y 5600 mts2 el área de exhibición en un pabellón de más de 6700 mts2.

5,400 sqm of meeting rooms with capacity for 4,000 delegates and 5,600 m2 of exhibition area in a pavilion of more than 6,700 sqm.

5,400 sqm of meeting rooms with capacity for 4,000 delegates and 5,600 m2 of exhibition area in a pavilion of more than 6,700 sqm.

Museo Ralli

Calle Curupay y Los Arrayanes. Barrio Beverly Hills

Museo de Arte, colecciones de Pinturas y Esculturas de Artistas Latinoamericanos contemporáneos y obras europeas, inaugurado en 1988. Amplias Salas de exposiciones con patios interiores con esculturas en bronce y mármol.

Art Museum, collections of Paintings and Sculptures by contemporary Latin American Artists and european works, opened in 1988. Large exhibition halls with interior courtyards with sculptures in bronze and marble.

Museu de Arte, coleções de Pinturas e Esculturas de Artistas Contemporâneos da América Latina e obras europeas, inaugurado em 1988. Grandes salas de exposição com pátios internos com esculturas em bronze e mármore.



Parque Jagüel

Av. Aparicio Saravia esq.

Pedragosa Sierra

Parque de esparcimiento para toda la familia, de 15 hectáreas con juegos para niños ordenadas por franjas etarias. Cuenta además con espacios verdes, reserva de plantas nativas, paseos a caballo, pista de patinaje y una plaza de comidas.

A 15-hectare recreation park for the whole family with games for children arranged by age groups. It also has green spaces, a native plant reserve, horseback riding, skating and a food court.

Parque recreativo para toda a família, 15 hectares com jogos para crianças organizados por faixas etárias. Conta ainda com espaços verdes, reserva de plantas nativas, cavalgadas, pista de patinação e praça de alimentação.

Parque Indígena

Av. Aparicio Saravia y

Elias Regules

A orillas del Humedal del Arroyo Maldonado, se encuentra este Parque Municipal de monte nativo en el cual actualmente se trabaja su conservación y recuperación. Servicios de quinchos con parrilleros de acceso libre y gratuito.

On the banks of the Arroyo Maldonado Wetland, this Municipal Park of native forest is located, in which conservation and recovery are currently being worked on. Barbecues area.

Nas margens do Pantanal do Arroyo Maldonado, está localizado este Parque Municipal de mata nativa, no qual se trabalha a conservação e a recuperação. Área de churrasqueiras.

Pueblo Gaucho

Parque Temático

Av Aparicio Saravia y Elias Regules

Es una recreación de las edificaciones, los usos y costumbres de la vida rural de la campaña oriental desde el siglo XVIII hasta principios del XX.

Recreation of the buildings, uses and customs of Uruguayan rural life from the 18th century to the beginning of the 20th.

É uma recriação das construções, usos e costumes da vida rural desde o século XVIII ao início do século XX

Parque El Placer

Av Aparicio Saravia y Rambla

Lorenzo Batlle Pacheco

Espacio público recuperado con paseo a orillas del Humedal del Arroyo Maldonado. Realización de eventos.

Public space recovered with a walk along the Wetland of the Maldonado stream. Shows and events

Espaço público recuperado com passeio pelas margens do Pantanal Arroyo Maldonado. Realização de eventos.

El Placer



Pueblo Gaucho



La Barra y Manantiales

Antiguos pueblos de pescadores ubicados a pocos kilómetros de Punta del Este, sobre ruta 10. Caracterizado por sus paisajes marinos, famosas playas, coloridas construcciones en medio de un importante centro comercial, donde predominan las marcas internacionales de vestimenta y automóviles, una amplia oferta de galerías de arte y ateliers, junto a una variada propuesta gastronómica.

Old fishing villages located a few kilometers from Punta del Este, on Route 10. Distinguished by its seascapes, famous beaches, colorful constructions in the middle of an important shopping center, where international clothing brands predominate, a wide range of art galleries and ateliers, along with a varied gastronomic offer.

Antigos vilarejos de pescadores localizados a poucos quilômetros de Punta del Este, na Rota 10. Caracterizados por suas paisagens marinhas, praias famosas, edifícios coloridos em meio de um importante centro comercial, onde predominam marcas de roupas internacionais, uma ampla variedade de galerias de arte e ateliers, juntamente com uma variada oferta gastronômica.

Puente "Ondulante" **Leonel Viera**

Conocido como puente ondulante, ubicado sobre el Arroyo Maldonado, antes de la desembocadura en el Océano Atlántico. Fue construido en 1965 con el diseño de Leonel Viera, único en su forma y estilo.

Known as the undulating bridge, located over the Maldonado Stream, before it flows into the Atlantic Ocean. It was built in 1965 with the design of Leonel Viera, unique in its shape and style.

Conhecida como a ponte ondulante, localiza-se sobre o arroio Maldonado, antes de desaguar no Oceano Atlântico. Foi construído em 1965 com o design de Leonel Viera, único na sua forma e estilo.

Skate Park La Barra
Bartolomé Hidalgo y Los Destinos
Espacio de entretenimiento de uso libre y gratuito

*La Barra Skate Park
Bartolomé Hidalgo and Los Destinos
Free and open entertainment space*

Pista de Skate La Barra
Bartolomé Hidalgo e Los Destinos
Espaço de entretenimento gratuito



Museo del Mar

Romildo Risso a 1km del puente
Leonel Viera

Museo de fauna marina, con piezas exóticas del mundo oceánico, ubicado en el tesoro. Cuenta con más de 10 mil ejemplares, incluidos esqueletos de ballena. Cuenta además con un Museo de los Recuerdos, de los Balnearios y un Insectario.

Marine fauna museum, with exotic pieces from the oceanic world, located in the treasure. It has more than 10 thousand specimens, including whale skeletons. It also has a Museum of Memories, beaches and an Insectarium.

Galerías de Arte

Sobre la Ruta 10

Se destacan importantes galerías de arte, ateliers y casas de antigüedades.

On Route 10, important art galleries, ateliers and antique houses stand out.

Zona comercial y gastronómica.

A lo largo de Ruta 10, entre La Barra y Manantiales se brinda una importante oferta gastronómica, con cocina internacional y de autor.

Commercial and gastronomic area.

Along Route 10, between La Barra and Manantiales, an important gastronomic offer, with international and signature cuisine.

MACA Museo de Arte Contemporáneo Pablo Atchugarry.

Ruta 104 Km 4.5

Inaugurado en enero 2022 y nombrado uno de los mejores museos del mundo. Ofrece cuatro salas para exposiciones, una sala multifuncional con cine, cafetería y tienda. Se ocupa del arte de todo el continente americano. Además se destaca su Parque de Escultura y el taller del artista Pablo Atchugarry.

Opened in January 2022 and named one of the best museums in the world. It offers four rooms for exhibitions, a multifunctional room with a cinema, a cafeteria and a shop. It deals with the art of the entire American continent. In addition, its Sculpture Park and the workshop of the artist Pablo Atchugarry stand out.

Museu da fauna marinha, com peças exóticas do mundo oceânico, localizado no tesouro. Possui mais de 10 mil exemplares, incluindo esqueletos de baleias. Tem também um Museu das Memórias, das praias e um Insectarium.

Na Rota 10, destacam-se importantes galerias de arte, ateliês e casas de antiguidades.

Ao longo da Rota 10, entre La Barra e Manantiales, o visitante acha uma importante oferta gastronômica, com cozinha internacional e de autor.

Inaugurado em janeiro de 2022 e nomeado um dos melhores museus do mundo. Dispõe de quatro salas para exposições, sala multifuncional com cinema, cafeteria e loja. Trata da arte de todo o continente americano. Além disso, destacam-se seu Parque de Esculturas e a oficina do artista Pablo Atchugarry.

MACA





José Ignacio y Garzón

José Ignacio

A 40 kms de Punta del Este, en dirección al este por ruta 10, se encuentra José Ignacio, una aldea de pescadores a orillas del Océano Atlántico, donde se vive la consigna "Aquí solo corre el viento".

Es un centro de atracción exclusivo, con hermosas playas, residencias y excelentes locales gastronómicos. A pocos minutos predomina una zona de chacras marítimas con lujosas construcciones.

At 40 km. from Punta del Este, heading east along route 10, is José Ignacio, a fishing village on the shores of the Atlantic Ocean, where the slogan "only the wind runs here" lives on. It is an exclusive center of attraction, with beautiful beaches, residences and excellent gastronomic venues. A few minutes away, an area of ranchs with luxurious buildings predominates.

Localizada a 40km. de Punta del Este, siguiendo para o leste pela Rota 10, está José Ignacio, uma vila de pescadores às margens do Oceano Atlântico, onde o slogan é "Aqui corre só o vento". É um centro de atração exclusivo, com belas praias, residências e excelentes espaços gastronômicos. A poucos minutos, predomina uma zona de chácaras com luxuosas casas.

Faro José Ignacio

Construido en 1877 en el extremo más saliente de la península. Con una altura focal de 32,5 metros y alcance geográfico de 16,5 millas, permite su ascenso para disfrutar de una maravillosa vista del balneario.

Built in 1877 on the most salient end of the peninsula. With a focal height of 32.5 meters and a geographical range of 16.5 miles, it is allowed to climb to its top to enjoy a wonderful view of the town.

Construído em 1877 na extremidade mais saliente da península. Com uma altura focal de 32,5 metros e um alcance geográfico de 16,5 milhas, permite-se a sua subida para desfrutar de uma vista maravilhosa do balneário.

Playas

A pesar del paso del tiempo, aún se asemeja a una aldea de pescadores, y ofrece a ambos lados de la península la playa brava y mansa, permitiendo disfrutar de la naturaleza y tranquilidad que lo caracteriza, además de diferentes paradores en la arena.

Garzón

A solo 30km de José Ignacio, te espera un destino diferente: un pequeño Pueblo con un ambiente único, donde el tiempo parece ir a otro ritmo. Aquí predomina la tranquilidad y la esencia rural.

Un Paseo por su Historia y Arte Local

Recorre sus puntos de interés: la antigua Estación de Tren recientemente remodelada, la Capilla, el Túnel y un tradicional Almacén de Ramos Generales que hoy funciona como el reconocido Restaurante de Francis Mallmann. Además de su historia, el pueblo es un espacio para el arte, que permite recorrer una amplia variedad de galerías que crean piezas únicas, reflejando la identidad y la calma del lugar. Destino ideal para quienes buscan unas vacaciones diferentes, rodeados de viñedos, olivares y huertas orgánicas, diversos emprendimientos agropecuarios

Beaches

Despite the passage of time, it still resembles a fishing village, and offers both sides of the peninsula the rough and gentle beach, allowing to enjoy nature and tranquility that characterize it, as well as different restaurants on the sand.

Garzón

Just 30 km from José Ignacio, a unique destination awaits for you: a small town with a unique atmosphere, where time seems to move at a different pace. Here, tranquility and a rural atmosphere prevail.

A Walk Through Its History and Local Art

Walk through its points of interest: the recently remodeled old train station, the chapel, the tunnel, and a traditional general store that now operates as the renowned Francis Mallmann restaurant. In addition to its history, the town is a space for art, allowing you to explore a wide variety of galleries that create unique pieces, reflecting the identity and tranquility of the town. An ideal destination for those seeking a unique vacation, surrounded by vineyards, olive groves, and organic gardens, various agricultural

Praias

Apesar da passagem do tempo, ainda se assemelha a uma vila de pescadores, e oferece dos dois lados da península a praia agreste e suave, permitindo desfrutar da natureza e tranquilidade que a caracterizam, além de restaurantes na areia.

Garzón

A apenas 30 km de José Ignacio, um destino único espera por você: uma pequena cidade com uma atmosfera única, onde o tempo parece passar em um ritmo diferente. Aqui, a tranquilidade e o ambiente rural prevalecem.

Um Passeio pela História e Arte Local

Passeie por seus pontos de interesse: a antiga estação ferroviária recentemente reformada, a capela, o túnel e um tradicional armazém que agora funciona como o renomado restaurante Francis Mallmann. Além de sua história, a cidade é um espaço para a arte, permitindo que você explore uma grande variedade de galerias com peças únicas, refletindo a identidade e a tranquilidade da cidade. Um destino ideal para quem busca férias únicas, cercado por vinhedos, olivais e hortas orgânicas, diversos empreendimentos



**Antigua
estación
de tren**

ofrecen la posibilidad de vivir una experiencia única.

Paseo del Túnel

Te invitamos a recorrer un túnel natural único, donde la naturaleza se adueño de las antiguas vías de tren, tejiendo un techo verde con ramas y hojas. Camina por este mágico pasadizo y déjate envolver por la frescura y el encanto de un lugar donde la historia y el paisaje se fusionan.

Laguna Garzón

Sobre la costa Atlántica y en el límite entre los departamentos de Maldonado y Rocha. Es la única área protegida del Departamento. Ideal para disfrutar en familia, ofrece al visitante la posibilidad de practicar Kitesurf, Kayak, Windsurf, avistamiento de aves, senderismo, entre otras.

Puente Laguna Garzón

Reconocido por su inusual forma circular, diseñado por el Arq. Rafael Viñoly, fue inaugurado en el año 2015. Está ubicado sobre la Laguna Garzón, facilita la comunicación terrestre entre los departamentos de Maldonado y Rocha.

ventures offer the opportunity of an unique experience.

Tunnel Walk

We invite you through a unique natural tunnel, where nature has taken over the old train tracks, weaving a green roof with branches and leaves. Walk through this magical passageway and let yourself be enveloped by the freshness and charm of a place where history and landscape merge.

Laguna Garzón

On the Atlantic coast and on the border between the departments of Maldonado and Rocha. It is the only protected area of the Department. Ideal to enjoy with the family, it offers visitors the possibility of practicing Kitesurfing, Kayaking, Windsurfing, bird watching, hiking, among others.

Puente Laguna Garzón

Recognized for its unusual circular shape, designed by the architect Rafael Viñoly, it was inaugurated in 2015. It is located on Laguna Garzón, facilitating land communication between the departments of Maldonado and Rocha.

agrícolas oferecem a oportunidade de vivenciar uma experiência única.

Caminhada pelo Túnel

Convidamos você a um túnel natural único, onde a natureza tomou conta dos antigos trilhos de trem, tecendo um telhado verde com galhos e folhas. Caminhe por esta passagem mágica e deixe-se envolver pelo frescor e charme de um lugar onde história e paisagem se misturam.

Laguna Garzón

Na costa atlântica e na fronteira entre os departamentos de Maldonado e Rocha. É a única área protegida do Departamento. Ideal para desfrutar com a família, oferece aos visitantes a possibilidade de praticar Kitesurf, Caiaque, Windsurf, observação de aves, caminhadas, entre outros.

Puente Laguna Garzón

Reconhecida por sua forma circular inusitada, projetada pelo arquiteto Rafael Viñoly, foi inaugurada em 2015. Está localizada na Laguna Garzón, facilitando a comunicação terrestre entre os departamentos de Maldonado e Rocha.

Laguna Garzón



Maldonado

En 1755 Joaquín de Viana (Gobernador de Montevideo) comenzó a poblar y fortificar la bahía de Maldonado, lo que permitió años después la defensa de una zona vital para los intereses de España, favoreciendo el desarrollo militar y religioso de la zona. Fue la segunda ciudad más importante de la Banda Oriental, por su posición estratégica en la entrada del Río de la Plata y su puerto. Hoy es capital departamental, donde conviven nostálgicas reminiscencias del pasado con modernas concepciones arquitectónicas, socio económicas y culturales.

Plaza San Fernando 
Calle Sarandí entre 25 de Mayo y Florida.

In 1755 Joaquín de Viana (Governor of Montevideo) began to populate and fortify Maldonado Bay, which years later allowed the defense of a vital area for the interests of Spain, favoring the military and religious development of the area. It was the second most important city of the Banda Oriental, due to its strategic position at the entrance of the River Plate and its port. Today it is the departmental capital, where nostalgic reminiscences of the past coexist with modern architectural, socio-economic and cultural conceptions.

San Fernando Square 
Sarandí Street between 25 de Mayo and Florida

Em 1755 Joaquín de Viana (Governador de Montevideu) começou a povoar e fortificar a Baía de Maldonado, o que anos depois permitiu a defesa de uma área vital para os interesses da Espanha, favorecendo o desenvolvimento militar e religioso da região. Foi a segunda cidade mais importante da Banda Oriental, devido à sua posição estratégica na entrada do Río de la Plata e seu porto. Hoje é a capital departamental, onde convivem reminiscências nostálgicas do passado com concepções arquitetônicas, socioeconômicas e culturais modernas.

Praça de São Fernando 
Rua Sarandí entre 25 de Maio e Florida

Plaza San Fernando

Catedral San Fernando

18 de Julio entre 25 de Mayo y Florida

Monumento Histórico Nacional - Construida entre 1801 y 1895. De estilo neoclásico colonial.

Jefatura de Policía

25 de Mayo esq. 18 de Julio
Monumento Histórico Nacional - Edificio construido en 1870, ampliado en 1878 y 1910. Anteriormente en este lugar funcionaron: el Ministerio de la Real Hacienda, el Cabildo, la Junta Económico Administrativa, la Receptoría de Aduana y el Juzgado.

Paseo San Fernando

25 de Mayo esq. Sarandí

Antiguo Cuartel Militar construido entre 1909-1910. Fue asiento de diferentes batallones de infantería y también penitenciaría. En 1999 se transformó en un centro cultural y sede de escuelas de arte municipales. Se destacan: museo del títere, fuente y patio de los naranjos.

Catedral San Fernando

18 de Julio entre 25 de Mayo y Florida

National historical monument - Built between 1801 and 1895. Colonial neoclassical style.

Jefatura de Policía

25 de Mayo esq. 18 de Julio
National Historical Monument - Built in 1870. Previously used for the Ministry of the Royal Treasury, the Cabildo, the Economic-Administrative Board, the Customs Reception Office and Court

Paseo San Fernando

25 de Mayo st. corner Sarandí st.

Old military barracks built between 1909-1910. It was the seat of different infantry battalions and also a penitentiary. In 1999 it was transformed into a cultural center and municipal art school. Puppet Museum.

Catedral San Fernando

18 de Julio entre 25 de Mayo y Florida

Monumento histórico nacional - Construida entre 1801 e 1895. Estilo colonial neoclásico.

Jefatura de Policía

25 de Mayo esq. 18 de Julio
Monumento Histórico Nacional - Edificio construido en 1870. Anteriormente funcionavam neste local o Ministério da Fazenda Real, o Cabildo, o Conselho Económico-Administrativo, a Recepção das Alfândegas e o Tribunal.

Paseo San Fernando

25 de Mayo esq. com Sarandí

Antigo Quartel Militar construído entre 1909-1910. Foi a sede de diferentes batalhões de infantaria e também uma penitenciária. Em 1999 foi transformado em centro cultural e sede de escolas municipais de arte. Museu da Marioneta.

Colección de Pintura y Escultura Nacional Donación Nicolás García Uriburu

25 de Mayo casi 18 de Julio

Monumento Histórico Nacional - El edificio funcionó como escuela pública desde 1890. Contiene esculturas y pinturas de autores uruguayos entre 1880-1945.

Cuartel de Dragones.

Rafael Pérez del Puerto casi 18 de Julio

Fue diseñado por el ingeniero Juan Bartolomé Howell. Construido entre 1771 y 1797. Inicialmente constaba de cien varas en cuadro, con pabellones para los soldados, oficina de guardia, cocinas, almacenes y una espaciosa plaza de armas. En 1801 se habilitó una capilla. En 1797 el general José Artigas comenzó su carrera militar como Blandengue.

National Painting and Sculpture Collection Donated by Nicolás García Uriburu

25 de Mayo casi 18 de Julio

National Historical Monument The building was a public school since 1890. It contains sculptures and paintings by Uruguayan authors between 1880-1945.

Dragons Headquarters.

Rafael Pérez del Puerto casi 18 de Julio

It was designed by engineer Juan Bartolomé Howell. Built between 1771 and 1797. Initially it consisted of a hundred measuring square rods, with pavilions for the soldiers, guard office, kitchens, warehouses and a spacious parade ground. In 1801 a chapel was enabled. In 1797 General José Artigas began his military career here as an officer of the Blandengues Corps.

Coleção Nacional de Pintura e Escultura doada por Nicolás García Uriburu

25 de Mayo casi 18 de Julio

Monumento histórico nacional O prédio funcionou como escola pública desde 1890. Contém esculturas e pinturas de autores uruguaios entre 1880-1945.

Barracas dos Dragões

Rafael Pérez del Puerto casi 18 de Julio

Foi projetado pelo engenheiro Juan Bartolomé Howell. Construído entre 1771 e 1797. Inicialmente era composto por uma centena de varas em quadro, com pavilhões para os soldados, posto de guarda, cozinhas, armazéns e um amplo pátio de desfiles. Em 1801 foi habilitada uma capela. Em 1797, o general José Artigas iniciou sua carreira militar como blandengue.

Torre del Vigía

Rafael Pérez del Puerto
esq. Zelmar Michelini

Monumento Histórico Nacional
Edificación militar de estilo neo-
clásico colonial. Fue construida
entre 1799 y 1800 por orden del
virrey Gabriel Avilés y Fierro. Fun-
cionaba como torre de vigilancia
para controlar el movimiento
marítimo en el Río de la Plata.

Marco de los Reyes

Rafael Pérez del Puerto
esq. Michelini

Mojón demarcatorio de los límites
americanos entre los reinos de
España y Portugal por el Tratado
de Madrid de 1750.

**Torre del Vigía**

Rafael Pérez del Puerto
esq. Zelmar Michelini

National Historic Monument-
Military building of neoclassical
colonial style. It was built be-
tween 1799 and 1800 by order
of Viceroy Gabriel Avilés y Fierro.
It functioned as a watchtower
to control River Plate maritime
movement.

Marco de los Reyes

Rafael Pérez del Puerto
esq. Michelini

Landmark of the American limits
between the kingdoms of Spain
and Portugal by the Treaty of Ma-
drid of 1750.

Torre del Vigía

Rafael Pérez del Puerto
esq. Zelmar Michelini

Monumento histórico nacional
Edificio militar de estilo colonial
neoclásico. Foi construído entre
1799 e 1800 por ordem do vice-rei
Gabriel Avilés y Fierro. Funciona-
va como uma torre de vigia para
controlar o movimento marítimo
no Río de la Plata.

Marco de los Reyes

Rafael Pérez del Puerto
esq. Michelini

Marca de demarcação dos limites
americanos entre os reinos de Es-
panha e Portugal pelo Tratado de
Madrid de 1750.

Torre del Vigía



Casa de la Cultura

Rafael Pérez esq Sarandí

Monumento Histórico Nacional.- Edificio de estilo neoclásico republicano construido en 1870. En el lugar se ubicó la Receptoría de Aduana, la Junta Económico Administrativa, la primera Biblioteca Municipal (1879). Durante el siglo XX funcionó la Intendencia de Maldonado. Funcionan actualmente aquí la Dirección General de Cultura, la Biblioteca Departamental, el Centro de Documentación Histórica, la Escuela de Artes Plásticas y Visuales, la Escuela de Arte Escénico y una Sala de Teatro.

Escuela Ramírez
Sarandí esq.
Rafael Pérez del Puerto
Monumento Histórico Nacional - Se inauguró en 1877 y desde 1965 es sede del Instituto de Formación Docente.

Peatonal Sarandí
Calle Sarandí entre Florida y Dr. Edye
Principal centro comercial de la ciudad.

Casa de la Cultura

Rafael Pérez esq Sarandí

National Historical Monument.- Republican neoclassical style, built in 1870. The Customs Reception Office, the Administrative Economic Board, the first Municipal Library (1879) were located in the place. Also the Departamental Government had it site here during the 20th century. The General Directorate of Culture, the Departamental Library, the Historical Documentation Center, the School of Plastic and Visual Arts, the School of Performing Arts and a Theater currently function here.

Escuela Ramírez
Sarandí esq.
Rafael Pérez del Puerto.
National historical monument - It was inaugurated in 1877 and has been the Teacher Training Institute since 1965.

Peatonal Sarandí
Calle Sarandí entre Florida y Dr. Edye
Downtown main commercial street

Casa de la Cultura

Rafael Pérez esq Sarandí

Monumento Histórico Nacional. - Edifício de estilo neoclássico republicano construído em 1870. No local se localizavam a Alfândega, o Conselho Administrativo Econômico e a primeira Biblioteca Municipal (1879). Durante o século XX funcionou a Intendência Maldonado. Atualmente funcionam aqui a Direção-Geral da Cultura, a Biblioteca Departamental, o Centro de Documentação Histórica, a Escola de Artes Plásticas e Visuais, a Escola de Artes do Espectáculo e uma Sala de Teatro.

Escuela Ramírez
Sarandí esq.
Rafael Pérez del Puerto
Monumento histórico nacional - Foi inaugurado em 1877 e desde 1965 é a sede do Instituto de Formação de Professores.

Peatonal Sarandí
Calle Sarandí entre Florida y Dr. Edye
Principal centro comercial da cidade.



Casa de Francisca Otermín.
Florida esq. Sarandí

En este edificio se alojó el famoso naturalista inglés Charles Darwin en 1833 quien había llegado a bordo del barco inglés Beagle en una expedición científica alrededor del mundo.

The famous English naturalist Charles Darwin lived in this house in 1833. He had arrived aboard the english ship Beagle on a scientific expedition around the world.

O famoso naturalista inglês Charles Darwin hospedou-se neste prédio em 1833, ele havia chegado a bordo do navio inglês Beagle em uma expedição científica ao redor do mundo.

Museo Francisco Mazzoni
Ituzaingó casi Sarandí

Monumento Histórico Nacional - Casa colonial de la familia Fajardo (1782). Se exhiben objetos históricos regionales y obras de arte que pertenecieron al fundador del museo el profesor Francisco Mazzoni.

National historical monument - Colonial house of the Fajardo family (1782). Regional historical objects and works of art that belonged to the founder of the museum, Professor Francisco Mazzoni, are exhibited.

Monumento histórico nacional - Casa colonial da família Fajardo (1782). São expostos objetos históricos regionais e obras de arte que pertenceram ao fundador do museu, professor Francisco Mazzoni.



Museo Mazzoni



Torre de Telecomunicaciones de Canal 7

Av. Joaquín de Viana
esq. Ituzaingó

Monumento Histórico Nacional - Es un diseño del prestigioso Ingeniero Eladio Dieste y el ayudante. Ing Walter Vilche. Está construida en ladrillo calado, tiene 66 metros de altura y un diámetro en la base de 3,50 metros.

Cementerio

Avda. Lussich y Acuario
Tercera necrópolis que tuvo la ciudad. Data de 1884. Se destaca la Capilla octogonal con techo revestido de azulejos franceses y un Cristo yacente del siglo XIX de técnica realista.

Cachimba del Rey

Av 3 de Febrero y Simón Bolívar
Antiguo manantial que proveía de forma pública agua dulce a los habitantes de San Fernando de Maldonado desde la época colonial. La leyenda dice "quien bebe agua de la Cachimba, se queda o vuelve otra vez a Maldonado."

National Historic Monument.- Designed by the prestigious Engineer Eladio Dieste with the assistance of Engineer Walter Vilche. Made of openwork brick, has 66 meters height and a diameter at its base of 3.50 meters.

Third necropolis that the city had. It dates from 1884. The octagonal Chapel with a ceiling covered with French tiles and a recumbent Christ from the 19th century of realistic technique stands out.

An old fountain that provided fresh water to the inhabitants of San Fernando de Maldonado since colonial times. The legend says: "whoever drinks water from the fountain, is bound to either stay or return to Maldonado".

Monumento Histórico Nacional. - Projetado pelo prestigiado Engenheiro Eladio Dieste com o auxílio do Engenheiro Walter Vilche. Feito de tijolo aberto, tem 66 de altura e seu diâmetro de base é de 3,50 metros.

Terceira necrópole que a cidade teve. Data de 1884. Destaca-se a Capela octogonal com telhado revestido a azulejos franceses e um Cristo reclinado do século XIX de técnica realista.

Fonte que abastecia publicamente de água doce os habitantes de San Fernando de Maldonado desde os tempos coloniais. A lenda diz que "quem beber água da Cachimba, fica ou volta sempre a Maldonado"

Estación del Ferrocarril.

Batalla del Cerrito y J. Suárez

El edificio y el nuevo ramal que unió a la ciudad con Montevideo fueron inaugurados el 27 de julio de 1910. Operó hasta 1982. Actualmente en el edificio reciclado funciona el Municipio de Maldonado.

Molino Velázquez

Av Batlle y Ordoñez en Predio de Escuela N.º 7
Monumento Histórico Nacional - Construido entre 1818 y 1824, es el único Molino de Viento de la región, ubicado al norte de la ciudad de Maldonado sobre el Camino Real. Fue reciclado en 2016.

Paseo de la Aguada.

Rambla Claudio Williman Pda. 24

Fuente natural de aprovisionamiento de agua dulce para los navíos que surcaban el Río de la Plata desde el siglo XVII. Paseo público desde 1992.

Batería de Jesús o del Medio

The building and the new railroad that connected the city with Montevideo was inaugurated on July 27th of 1910. The Railway Station operated until 1982. Currently the Municipality of Maldonado works in the recycled building.

National Historic Monument - It was built between 1818 and 1824. It is the only Windmill in the region and it is located in the Royal Road in the north area of the city of Maldonado. The mill was recycled in 2016.

Natural source of fresh water supply for the ships that plowed the Río de la Plata since the 17th century. Panoramic drive since 1992.

O prédio e o novo ramal ferroviário que ligava a cidade a Montevideo foram inaugurados em 27 de julho de 1910. Funcionou até 1982. Atualmente, a Prefeitura de Maldonado funciona no prédio reciclado.

Monumento histórico nacional - Construído entre 1818 e 1824, é o único moinho de vento da região, localizado ao norte da cidade de Maldonado no Caminho Real. Foi reciclado em 2016.

Fonte natural de abastecimento de água doce para os navios que navegavam o Rio da Prata desde o século XVII. Passeio público desde 1992.

Rambla Claudio Williman Pda 17
Monumento Histórico Nacional
- Fortificación militar defensiva
de la costa, formaba parte del
corredor fortificado de la bahía de
Maldonado, construida entre 1796
y 1797.

Parque La Loma

Av. Roosevelt esq. Av Joaquín de
Viana
Parque Municipal con juegos
infantiles, pista de patín y skate y
espacio para la práctica de varios
deportes

Parque Mancebo

Camino a la Laguna – Pda 31
Su origen se remonta a 1909
cuando la Sociedad Anónima Pi-
nares de Maldonado comenzó la
forestación del barrio Pinares. Los
promotores fueron el Cnel. Fran-
cisco Mancebo y Carlos Giuria.

National Historical Monument
- Defensive military fortification of
the coast, it was part of the forti-
fied corridor of Maldonado Bay,
built between 1796 and 1797.

*Municipal Park with playground,
skating, and space for practicing
various sports.*

*Its origin dates back to 1909 when
the Sociedad Anónima Pinares de
Maldonado began the afforesta-
tion of the Pinares neighborhood.
The promoters were Col. Francisco
Mancebo and Carlos Giuria.*

Monumento histórico nacional
- Fortificação militar defensiva
da costa, fazia parte do corredor
fortificado da Baía de Maldonado,
construído entre 1796 e 1797.

Parque Municipal com jogos in-
fantis, pista de patinagem, skate e
espaço para a prática de diversos
esportes.

Sua origem remonta a 1909, quan-
do a Sociedad Anónima Pinares de
Maldonado iniciou a arborização
do bairro de Pinares. Os promoto-
res foram o Cel. Francisco Mance-
bo e Carlos Giuria.

**Parque
Mancebo**



Punta Ballena

Arboretum Lussich

Av. Antonio Lussich.

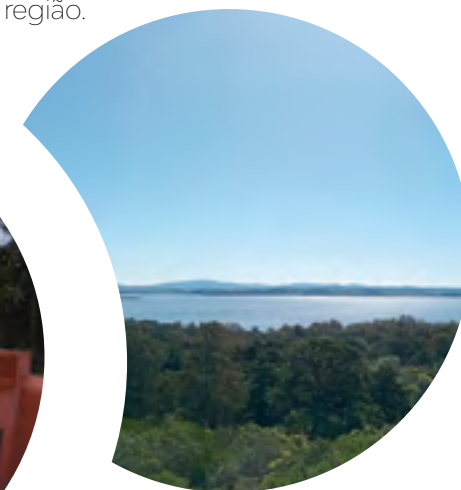
Es un arboreto de 192 hectáreas de extensión, creado a partir de 1896 por Antonio Lussich, reconocido armador, arboricultor y escritor de la época. Contiene una importante reserva forestal con especies autóctonas y exóticas, que ofrecen senderos de reconocimiento de fauna y flora. En la casona se puede visitar un museo interactivo (ingreso con costo), tienda de artesanías y cafetería. Además de poder apreciar el museo del azulejo en el que se encuentran piezas artesanales traídas de Europa y utilizadas en la arquitectura de nuestra región.

It is a 192-hectare arboretum, created in 1896 by Antonio Lussich, a renowned shipowner, forester and writer. It contains an important forest reserve with native and exotic species, which offer wildlife and flora recognition trails. In the house you can visit an interactive museum (admission with cost), handicraft shop and cafeteria. In the tile museum you can find handcrafted pieces brought from Europe and used in the architecture of our region.

Trata-se de um arboreto de 192 hectares, criado em 1896 por Antonio Lussich, renomado armador, arboricultor e escritor da época. Contém uma importante reserva florestal com espécies nativas e exóticas, que oferecem trilhas de reconhecimento da fauna e flora. Na casa você pode visitar um museu interativo (entrada com custo), loja de artesanato e cafeteria. Além de poder apreciar o museu do azulejo onde pode encontrar peças artesanais trazidas da Europa e utilizadas na arquitetura da nossa região.



Casona Lussich



Casapueblo

Obra creada por el artista uruguayo Carlos Páez Vilaró , sobre los acantilados rocosos de la Sierra de Punta Ballena. Su estilo de construcción es una lucha abierta contra la línea recta.

Salas de exposiciones donde se exponen pinturas, cerámicas y esculturas realizadas en distintas etapas de la vida de su creador, terrazas frente al mar, sala de proyecciones, boutiques de arte y cafetería. El disfrute de La Ceremonia del Sol en cada atardecer desde sus terrazas lo hacen un lugar único.

Lapataia

Establecimiento turístico y gastronómico. Ofrece una amplia variedad de actividades para toda la familia, como ordeño, amamentamiento, visitas guiadas y cabalgatas. Se destacan sus meriendas con el clásico dulce de leche.

Created by the Uruguayan artist Carlos Páez Vilaró on the rocky cliffs of the Sierra de Punta Ballena. His build style is an open fight against the straight line.

Exhibition rooms where paintings, ceramics and sculptures made at different stages of the life of their creator are exhibited, terraces facing the sea, projection room, art boutiques and cafeteria. The enjoyment of the Ceremony of the Sun every sunset from its terraces makes it a unique place.

Tourist and gastronomic establishment. It offers a wide variety of activities for the whole family, such as milking, nursing, guided tours and horseback riding. Their snacks stand out with the classic dulce de leche.

Obra criada pelo artista uruguaio, Carlos Páez Vilaró, nas falésias rochosas da Sierra de Punta Ballena. Seu estilo de construção é uma luta aberta contra a linha reta.

Salas de exposições, onde são expostas pinturas, cerâmicas e esculturas feitas em diferentes fases da vida de seu criador, terraços de frente para o mar, sala de projeção, boutiques de arte e cafeteria. The enjoyment of the Ceremony of the Sun every sunset from its terraces makes it a unique place.

Estabelecimento turístico e gastronômico. Oferece uma grande variedade de atividades para toda a família, como ordenha, amamentação, visitas guiadas e cavalgadas. Seus lanches se destacam com o clássico doce de leite.

Casapueblo



Playas

Bahía de extensas arenas, aguas calmas y poca profundidad. Ideal para las familias, practicar deportes acuáticos y contemplar los mejores atardeceres. Entre algunas de sus playas se destacan Portezuelo, Tío Tom, Solanas, Ocean Park, Sauce de Portezuelo and la playa naturista Chihuahua.

Laguna del Sauce

Comprende un entorno natural que abarca una amplia zona residencial con una diversa oferta de alojamiento, gastronomía, actividades al aire libre como pesca, deportes náuticos sin motor, caminatas y golf.

Beaches

Bay of extensive sands, calm waters and little depth. Ideal for families, to practice water sports and contemplate the best sunsets. Some of its beaches include Portezuelo, Tío Tom, Solanas, Ocean Park, Sauce de Portezuelo and the Chihuahua naturist beach.

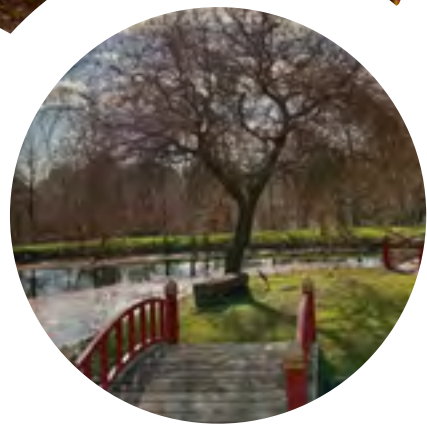
Natural environment that encompasses a large residential area with a diverse range of accommodation, gastronomy and outdoor activities such as fishing, non-motorized water sports, hiking and golf.

Praias

Baía de extensos areais, águas calmas e pouca profundidade. Ideal para famílias, praticar desportos náuticos e contemplar os melhores pores-do-sol. Algumas de suas praias incluem Portezuelo, Tío Tom, Solanas, Ocean Park, Sauce de Portezuelo e a praia naturista de Chihuahua.

Ambiente natural que engloba uma grande área residencial com uma oferta diversificada de alojamento, gastronomia, atividades ao ar livre como pesca, esportes náuticos não motorizados, caminhadas e golfe.





Ruta 12 y Pueblo Edén

Eje panorámico que une Punta Ballena con Pueblo Edén. En su entorno se encuentran importantes zonas residenciales y diversas actividades turísticas vinculadas al turismo en espacios rurales y naturales.

Jardín Japonés Punta

Ruta 12, km 3,5 Punta Ballena
Un jardín de más de 5 hectáreas que invita a la contemplación, el encuentro y la conexión con la naturaleza, lagos, cascadas, puentes emblemáticos, flora autóctona y japonesa, con rincones que combinan el arte del paisajismo con la filosofía zen. Visita con previa reserva: jardinjaponespunta.com

Pueblo Edén

Clásico pueblo rural uruguayo ubicado en un entorno serrano cuyo slogan es "slow town". Ofrece una importante oferta de servicios gastronómicos basada en la cocina de campo, producción local, artesanías y visitas a bodegas turísticas. Además, pueden realizarse actividades deportivas como senderismo, avistamiento de aves y cabalgatas.

Panoramic axis that joins Punta Ballena with Pueblo Eden. In its surroundings there are important residential areas and various tourist activities linked to tourism in rural and natural spaces.

Japanese Garden Punta

Route 12, km 3.5 -Punta Ballena
A garden of more than 5 hectares that invites to contemplation, encounter, and connection with nature, lakes, waterfalls, iconic bridges, native and Japanese flora, with corners that combine the art of landscaping with Zen philosophy. Visits by reservation only at jardinjaponespunta.com

Typical Uruguayan rural town located in a hilly environment whose slogan is "slow town". It offers an important range of gastronomic services based on country cuisine, local production, handicrafts and visits to tourist wineries. In addition, sports activities such as hiking, bird watching, and horseback riding can be carried out.

Eixo panorâmico que une Punta Ballena com Pueblo Eden. Importantes zonas residenciais e diversas atividades turísticas ligadas ao turismo em espaços rurais e naturais.

Jardim Japonês de Punta

Rota 12, km 3,5 Punta Ballena
Um jardim de mais de 5 hectares que convida à contemplação, ao encontro e à conexão com a natureza, com lagos, cachoeiras, pontes icônicas, flora nativa e japonesa, com recantos que combinam a arte do paisagismo com a filosofia Zen. Visitas somente mediante reserva em: jardinjaponespunta.com

Clássico povoado rural uruguaio localizada em um ambiente de serra, cujo slogan é "cidade lenta". Oferece uma importante gama de serviços gastronômicos baseados na cozinha campestre, produção local, artesanato e visitas a vinícolas turísticas. Além disso, atividades esportivas como caminhadas, observação de pássaros e cavalgadas podem ser realizadas.

San Carlos

Fundada en 1763 por Pedro de Cevallos con un grupo de familias portuguesas. Significó un punto estratégico de defensa del imperio español, fortalecido además por sus condiciones ideales para el trabajo y descanso.

En el centro de la ciudad:

Plaza Artigas

Ubicada en el centro de San Carlos en su casco histórico, entre 18 de Julio, Sarandí, Treinta y Tres y Coronel Leonardo Olivera, en su esquina sudeste se encuentra el Monumento La Garita en Homenaje a los héroes carolinos que pelearon en la Independencia del Uruguay.

Iglesia San Carlos Borromeo

Frente a la Plaza Artigas, se encuentra la Iglesia más antigua de funcionamiento ininterrumpido del Uruguay, inaugurada el 1º de enero de 1801, es Monumento Histórico Nacional. En su fondo se puede visitar el primer cementerio de la villa de fines del siglo 18.

Founded in 1763 by Pedro de Cevallos with a group of Portuguese families. It meant a strategic point of defense of the Spanish empire

Downtown

Located in the center of San Carlos in its historic center, in its southeast corner is the Monument La Garita in Tribute to the Caroline heroes who fought for the Independence of Uruguay.

In front of Plaza Artigas, is the oldest church in continuous operation in Uruguay, inaugurated on January 1, 1801, it is a National Historic Monument. In its backyard you can visit the first graveyard of the town the dated at the end of the 18th century.

Fundada em 1763 por Pedro de Cevallos com um grupo de famílias portuguesas. Significava um ponto estratégico de defesa do império espanhol.

Centro da cidade

Localizada no centro de San Carlos em seu centro histórico, em seu canto sudeste está o Monumento La Garita em Homenagem aos heróis carolinos que lutaram pela Independência do Uruguai.

Em frente à Plaza Artigas, é a igreja mais antiga em funcionamento contínuo no Uruguai, inaugurada em 1º de janeiro de 1801, é um Monumento Histórico Nacional. Ao fundo pode-se visitar o primeiro cemitério da vila de finais do século XVIII.



Teatro de Verano

Teatro de la Sociedad Unión

Inaugurado el 1° de enero 1929, este teatro es uno de los más importantes del interior del país, cuna de la cultura y eventos de la ciudad, durante muchos años funcionó aparte de los bailes y teatro como cine. Actualmente ofrece una nutrida agenda de espectáculos culturales y artísticos.

Plaza 19 de Abril

Alvariza y 18 de Julio
Conocida como “plaza de la Cuchilla” por estar en una elevación; tiene dos monumentos: el Obelisco que fue instalado cuando San Carlos fue declarado ciudad en 1930 en el centenario del Uruguay y el monumento al General Pedro de Cevallos, fundador de la ciudad.

Museo Histórico Regional de San Carlos

Coronel Leonardo Olivera y Carlos Reyles.
Es monumento Histórico Nacional; esta casa de la época colonial data de 1786, en el año 1976 se inaugura dicho museo que contiene objetos de la rica historia regional.

Inaugurated on January 1, 1929, this theater is one of the most important in the interior of the country, place of culture and events in the city, for many years it was ballroom, theater and cinema. It currently offers a wide agenda of cultural and artistic shows.

Known as “Plaza de la Cuchilla” for being on an elevation; It has two monuments: the Obelisk that was installed when San Carlos was declared a city in 1930 on the centenary of Uruguay and the monument to Viceroy Pedro de Cevallos, founder of the city.

It is a National Historical Monument; This colonial-era house dates back to 1786. In 1976, the museum was inaugurated, containing objects from the rich regional history.

Inaugurado em 1° de janeiro de 1929, esse teatro é um dos mais importantes do interior do país, local de cultura e eventos da cidade, por muitos anos funcionou como palco de bailes, teatro e cinema. Atualmente oferece uma agenda completa de shows culturais e artísticos.

Conhecida como “Plaza de la Cuchilla” por estar em uma elevação; Possui dois monumentos: o Obelisco que foi instalado quando San Carlos foi declarada cidade em 1930 no centenário do Uruguai e o monumento ao vice-rei Pedro de Cevallos, fundador da cidade.

É um Monumento Histórico Nacional; Esta casa da época colonial data de 1786. Em 1976, foi inaugurado o museu com objetos da rica história regional.

Teatro de Verano Cayetano Silva

Rambla General Artigas
Anfiteatro que homenajea al gran músico carolino compositor de la Marcha de San Lorenzo, todos los febreros alberga el concurso departamental y nacional de Murgas, convirtiendo a San Carlos en capital del carnaval del departamento.

Casa Mariano Soler

Treinta y Tres y Soler.
Lugar donde vivió Monseñor Dr. Mariano Soler primer arzobispo del Uruguay, funciona actualmente en esa casa el Centro de Investigaciones Históricas de San Carlos.

Edificio ex Cine San Carlos

Sarandí casi 18 de julio.
Edificio de estilo Art Déco, construido en la década de 1930, fue sede del Club Oriental, de Radio San Carlos y del Cine, adquirido por la Intendencia hoy funciona la Escuela Departamental de Música y un museo dedicado a los Músicos Carolinos.

Amphitheater that pays homage to the great local musician composer of the March of San Lorenzo, every February it hosts the departmental and national Murgas contest, making San Carlos the capital of the department's carnival.

Place where Monsignor Dr. Mariano Soler lived, the first archbishop of Uruguay, the San Carlos Historical Research Center currently operates in that house.

Art Deco style building, built in the 1930s, it was the Oriental Club, Radio San Carlos and the Cinema, today the Departmental School of Music and a museum dedicated to the local musicians functions here.

Anfiteatro que homenageia ao músico local compositor da Marcha de San Lorenzo, todo mês de fevereiro sedia o concurso departamental e nacional de Murgas, fazendo de San Carlos a capital do carnaval do departamento.

Local onde morou Monsenhor Dr. Mariano Soler, primeiro arcebispo do Uruguai, atualmente funciona nessa casa o Centro de Pesquisas Históricas de San Carlos.

Edifício em estilo Art Déco, construído na década de 1930, foi sede do Clube Oriental, da Rádio San Carlos e do Cinema, adquiridos pela Intendência, hoje funciona a Escola Departamental de Música e um museu dedicado aos músicos carolinos.

Aiguá

Ubicada al norte del departamento sobre el Valle de la Sierra de Carapé, en la intersección de las Rutas 109, 39 y 13. Rodeada por un entorno natural único, ideal para el ecoturismo, con cerros, grutas, cañadas, cascadas, verdes montes ideales para caminatas, trekking, mountain bike y avistamiento de aves.

Venta de productos naturales, así como artesanías. Además, en su entorno se pueden encontrar diferentes servicios de alojamiento: bed and breakfast, posadas y estancias turísticas rurales.

Centros de Información Turística
Calle Av. 25 de Mayo (frente al Municipio)

Circuito de Fachadas Patrimoniales

Integrado por fachadas de casas de los siglos XIX y XX consideradas hoy de valor patrimonial y que han sido recuperadas de acuerdo con el estilo original.

Located to the north of the department on the Valley of the Sierra de Carapé, at the intersection of Routes 109, 39 and 13. Surrounded by a unique natural environment, ideal for ecotourism, with hills, caves, ravines, waterfalls, ideal green mountains for walks, trekking, mountain biking and bird watching.

Sale of natural products and crafts. In addition, in its surroundings you can find different accommodation services: bed and breakfast, inns and farms.

*Circuit of Patrimonial Facades
Made up of facades of houses from the 19th and 20th centuries, today considered to be of heritage value and which have been recovered in accordance with the original style*

Localizado ao norte do departamento no Vale da Serra de Carapé, no cruzamento das Rotas 109, 39 e 13. Envolto por um ambiente natural único, ideal para o ecoturismo, com morros, grutas, barrancos, cachoeiras, montanhas verdes ideais para caminhadas, trekking, mountain bike e observação de pássaros.

Venda de produtos naturais, bem como artesanato. Além disso, em seu entorno você encontra diferentes serviços de hospedagem: pousadas, pousadas e turismo rural

Composto por fachadas de casas dos séculos XIX e XX, hoje consideradas de valor patrimonial e que foram recuperadas de acordo com o estilo original.



Solar de Margarita Muniz.

Ubicado en Avda. Gral. Artigas, es el lugar donde vivió la fundadora de la ciudad, Margarita Muniz. Luego de la reconstrucción, siguiendo el estilo de época funciona como museo.

Located on Av. Gral. Artigas, it is the place where the founder of the city, Margarita Muniz, lived. After the reconstruction, following the style of the time, it functions as a museum.

Localizada na Av. Gral Artigas, é o local onde morou a fundadora da cidade, Margarita Muniz. Após a reconstrução, seguindo o estilo da época, funciona como museu.

Museo San Antonio de Aiguá

Gral. Rivera y M. Muniz
Funciona en forma temática y temporaria, además, cuenta con sala de exhibiciones.

It works in a thematic and temporary way, in addition, it has an exhibition room.

Funciona de forma temática e temporária, além disso, possui uma sala de exposições.

Sociedad Fomento de Aiguá

Antiguo local de feria ganadera, transformado en predio municipal donde se realizan fiestas tradicionales como: "Aiguá en mayo" fiestas criollas de domas, competencias de cuatriciclos etc.

Old livestock fair venue, transformed into a municipal property where traditional festivals are held such as: "Aiguá en Mayo" folk festivals and quadricycle competitions

Antiga feira de gado, transformada em propriedade municipal onde se realizam festas tradicionais e como: "Aiguá en Mayo", festas folclóricas e competições de quadriciclo.

Parque Darío Olivera

Ubicado a orillas del arroyo de Aiguá, rodeado de naturaleza y con la infraestructura necesaria para disfrutar del día con la familia o amigos. Entrada libre y gratuita.

Located on the banks of the Aiguá stream, surrounded by nature and with the necessary infrastructure to enjoy the day with family or friends.

Localizado às margens do arroio Aiguá, cercado pela natureza e com a infraestrutura necessária para aproveitar o dia com a família ou amigos.

Parque Municipal Grutas de Salamanca

A la altura del kilómetro 185 de la Ruta 13. Las grutas se encuentran ubicadas a unos 200 metros de altura sobre la Sierra de Sosa. El entorno de monte serrano es un sitio ideal para la observación de aves y práctica de deportes de aventura. En el mismo lugar se encuentra el Complejo Turístico Grutas de Salamanca que brinda servicio de alojamiento, restaurante y camping.

At kilometer 185 of Route 13. The caves are located about 200 meters high on the Sierra de Sosa. The range environment is an ideal place for bird watching and adventure sports. In the same place is the Grutas de Salamanca Tourist Complex that provides lodging, restaurant and camping services.

No quilômetro 185 da Rota 13. As grutas estão localizadas a cerca de 200 metros altura na Serra do Sosa. O ambiente serrano é um local ideal para observação de aves e esportes de aventura. No mesmo local está o Complexo Turístico Grutas de Salamanca que oferece serviços de hospedagem, restaurante e camping.

Cerro Catedral

Punto geográfico más elevado del país con 513 metros.

Highest geographical point in the country with 513 meters.

O ponto geográfico mais alto do país com 513 metros.

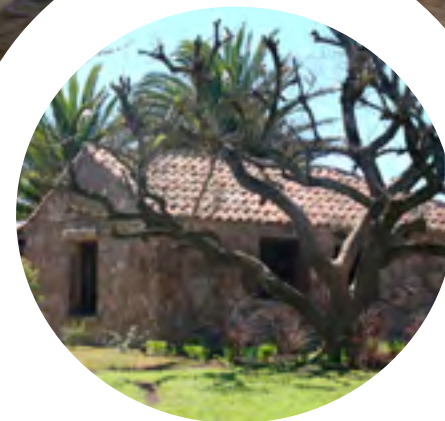
Ruta 109

Paisajes de singular belleza, camino sinuoso que abarca 55 km de cambiantes paisajes entre Aiguá y Rocha. En su trayecto podemos ver el inconfundible Cerro de la Bola ubicado a 13 kilómetros de la ciudad de Aiguá.

Landscapes of singular beauty, winding road that covers 55 km of changing landscapes between Aiguá and Rocha. On its way we can see the unmistakable Cerro de la Bola located 13 kilometers from the city of Aiguá.

Paisagens de beleza singular, estrada sinuosa que percorre 55 km de paisagens cambiantes entre Aiguá e Rocha. Em seu caminho podemos ver o inconfundível Cerro de la Bola localizado a 13 quilômetros da cidade de Aiguá.

Fachadas de Aiguá



Casa de Margarita Muñiz



Grutas de Salamanca

Piriápolis

Piriápolis se ubica en una zona que abarca más de 25 kilómetros de costa, con variedad de playas: Solís, Bella Vista, Las Flores, Playa Verde, Playa Hermosa, Playa Grande, Centro comercial de Piriápolis, Punta Fría, San Francisco, Punta Colorada, Rocamar, Punta Negra, Barra y Sauce de Portezuelo y Ocean Park. Inspirada en los grandes balnearios europeos de la Belle Époque, la ciudad de Piriápolis fue fundada por Francisco Piria en 1890, un hombre visionario y alquimista que definió a la zona como “el balneario del porvenir”. Rodeada por cerros, bosques y playas, es conocida además por sus rutas místicas.

Rambla de los Argentinos

Paseo comercial, peatonal y bicicleta para disfrutar en familia del entorno panorámico de Piriápolis.

Piriápolis is located in an area that covers more than 25 kilometers of coastline, with a variety of beaches: Solís, Bella Vista, Las Flores, Playa Verde, Playa Hermosa, Playa Grande, Piriápolis Shopping Center, Punta Fría, San Francisco, Punta Colorada, Rocamar, Punta Negra, Barra y Sauce de Portezuelo and Ocean Park. Inspired by the Mediterranean resorts of the Belle Époque, the city of Piriápolis was founded by Francisco Piria in 1890, a visionary man and alchemist who defined the area as “the beach resort of the future”. Surrounded by hills, forests and beaches, it is also known for its mystical routes.

Commercial, pedestrian and bike promenade, to enjoy the panoramic surroundings of Piriápolis.

Piriápolis está localizada en una área que abrange mais de 25 quilômetros de costa, com uma variedade de praias: Solís, Bella Vista, Las Flores, Playa Verde, Playa Hermosa, Playa Grande, Piriápolis Centro, Punta Fría, San Francisco, Punta Colorada, Rocamar, Punta Negra, Barra e Molho de Portezuelo e Ocean Park. Inspirada nos grandes balneários europeus da Belle Époque, a cidade de Piriápolis foi fundada por Francisco Piria em 1890, um homem visionário e alquimista que definiu a área como “o balneário do futuro”. Cercada por colinas, florestas e praias, também é conhecida por suas rotas místicas.

Pista comercial, pedestre e cicloviária para desfrutar da paisagem panorâmica de Piriápolis.



Argentino Hotel

Rambla de los Argentinos esquina Armenia.

Inaugurado en 1930. En su época fue el hotel más grande de Sudamérica.

Opened in 1930. In its time it was the largest hotel in South America.

Inaugurado em 1930. Na época foi o maior hotel da América do Sul.

Pabellón de Las Rosas

Zabala y Simón del Pino próximo a Rambla de los Argentinos.

Junto al Argentino Hotel, adquirido por Piria para fiestas y banquetes.

Next to the Argentino Hotel, acquired by Piria for parties and banquets.

Junto ao Hotel Argentino, adquirido pelo Francisco Piria para festas e banquetes.

Skate Park de Piriápolis

Calle Misiones y Santos Negro González.

Espacio recreativo, pista de skate y patinaje.

Acceso libre y gratuito.

Recreational space, skate park.

Espaço recreativo, pista de skate.

Paseo de La Pasiva

Rambla de los Argentinos entre Armenia y Freire.

Feria Artesanal y presentación de espectáculos en verano. Fueron los primeros baños públicos del Uruguay.

Craft Fair and presentation of shows in summer. They were the first public baths in Uruguay.

Feira de Artesanato e apresentação de espetáculos no verão. Foram os primeiros banhos públicos do Uruguai.

Centro de Información Turística

Rambla de los Argentinos entre Armenia y Freire.

Centro de Información Turística

With accessibility to the physical environment and tactile map for blind people.

Com acessibilidade ao meio físico e mapa tátil para pessoas cegas

Fuente de Venus



Playa Accesible de Piriápolis

Rambla de los Argentinos y Atanasio Sierra.
Ingreso en Calle Atanasio Sierra.
La infraestructura está disponible todo el año para acceder a la playa. El Programa Playa Accesible se habilita en Enero y Febrero. Accesibilidad al medio físico. (SIA).

Art Déco

Un estilo que se impuso entre los años 1930 y 1945 y llevó al balneario a posicionarse como vanguardia edilicia. De doce construcciones existentes, se pue den destacar los edificios Trieste, Royal y Escorial, ubicados en calles Tucumán, Sanabria y Rambla de los Argentinos.

Hotel Colón

Rambla de los Argentinos y Av. Francisco Piria.
Construído en 1910 por el hijo del fundador, Arturo Piria.

Ermita de María Rosa Mística

Ubicado en las afueras del balneario por Camino a Punta Colorada, próximo a Cerro del Indio. Altar dedicado a la Virgen de la Rosa Misteriosa.

Playa Accesible de Piriápolis

Rambla de los Argentinos y Atanasio Sierra.

The infrastructure is available all year round to access the beach. The Accessible Beach Program is enabled in January and February.

Art Déco

A style that prevailed between 1930 and 1945 and led the spa to position itself as a building vanguard. Of twelve existing constructions, the Trieste, Royal and Escorial buildings can be highlighted, located on Tucumán, Sanabria and Rambla de los Argentinos street.

Hotel Colón

Rambla de los Argentinos y Av. Francisco Piria.
Built in 1910 by the son of the founder, Arturo Piria.

Located on the outskirts of the resort by Camino a Punta Colorada, near Cerro del Indio. Altar dedicated to the Virgin of the Mysterious Rose.

Playa Accesible de Piriápolis

Rambla de los Argentinos y Atanasio Sierra.

A infraestrutura está disponível durante todo o ano para acessar a praia. O Programa Praia Acessível é ativado em janeiro e fevereiro.

Art Déco

Um estilo que prevaleceu entre 1930 e 1945 e levou o balneário a posicionar-se como uma construção de vanguarda. Das doze construções existentes, destacam-se os edifícios Trieste, Royal e Escorial, localizados nas ruas Tucumán, Sanabria e Rambla de los Argentinos.

Hotel Colón

Rambla de los Argentinos y Av. Francisco Piria.
Construído em 1910 pelo filho do fundador, Arturo Piria.

Localizado nos arredores do balneário de Camino a Punta Colorada, perto de Cerro del Indio. Altar dedicado à Virgem da Rosa Misteriosa.



Museo de Arte de Piriápolis (MAP)

Avda. 25 de Mayo y Uruguay
Está ubicado en el subsuelo de una de las casas más emblemáticas de Piriápolis que se construyó en 1904

Fuente de Venus

Calle 25 de Mayo y Camino de los Arrayanes, en la falda del Cerro del Toro.

Esta obra forma parte de una trilogía de este tipo de atracciones, que es completada con la Fuente de Stella Maris (Cerro San Antonio) y la Fuente del Toro (Cerro del Toro). La historia cuenta que Francisco Piria quiso que el balneario tuviera una fuente exactamente igual a la que había visto en la famosa localidad italiana de Villa Paravicini, y así lo concretó.

Cerro Del Toro

Calle M. Moreno y Buenos Aires.
Es uno de los cerros que rodea la ciudad, de 252 metros de altura;

En el camino hacia la cumbre se destaca la Fuente del Toro, escultura de tamaño natural de un toro de 3.000 kilogramos, del cual brota una vertiente de agua mineral.

Museo de Arte de Piriápolis (MAP)

Avda. 25 de Mayo y Uruguay
It is located in the basement of one of the most emblematic houses in Piriápolis, built in 1904.

Fuente de Venus

Calle 25 de Mayo y Camino de los Arrayanes, en la falda del Cerro del Toro.

This work is part of a trilogy of this type of attractions, which is completed with the Stella Maris Fountain (Cerro San Antonio) and the Fuente del Toro (Cerro del Toro). The story goes that Francisco Piria wanted the city to have a fountain the same as the one he had seen in the famous Italian town of Villa Paravicini, and he did so.

Cerro Del Toro

Calle M. Moreno y Buenos Aires.
It is one of the hills that surrounds the city, 252 meters high; On the way to the summit, the Fuente del Toro stands out, a life-size sculpture of a 3,000-kilogram bull, from which a spring of mineral water gushes.

Museo de Arte de Piriápolis (MAP)

Avda. 25 de Mayo y Uruguay
Está localizado no subsolo de uma das casas mais emblemáticas de Piriápolis, construída em 1904.

Fuente de Venus

Calle 25 de Mayo y Camino de los Arrayanes, en la falda del Cerro del Toro.

Esta obra faz parte de uma trilogia deste tipo de atrações, que se completa com a Fonte Stella Maris (Cerro San Antonio) e a Fonte del Toro (Cerro del Toro). A história é que Francisco Piria queria que o balneário tivesse uma fonte exatamente igual à que tinha visto na famosa cidade italiana de Villa Paravicini, e assim o fez.

Cerro Del Toro

Calle M. Moreno y Buenos Aires.
É um dos morros que circunda a cidade, com 252 metros de altura;

No caminho para o cume, destaca-se a Fuente del Toro, uma escultura em tamanho natural de um touro de 3.000 quilos, de onde jorra uma fonte de água mineral.



Cerro San Antonio

Calle Uruguay y Cerro del Inglés. Es el cerro más característico del balneario de 130 metros de altura; lugar donde Piria emplazó la piedra fundamental de la ciudad. Se asciende a pie, en vehículos o en aerossillas. Desde su cima se aprecia la vista espectacular de Piriápolis y de Punta del Este en la lejanía. En su cumbre se encuentra el Templeto a San Antonio, la imagen de la Virgen Stella Maris de los pescadores, y la Virgen Alpina.

BungeeUy

Primer Plataforma de Saltos Encordados de Uruguay ofrece experiencias de Bungee Jumping, actividad que combina adrenalina y seguridad con equipos especializados que garantizan una experiencia inolvidable en pleno contacto con la naturaleza.

Puerto de Piriápolis

Rambla de los Ingleses. Puerto turístico y deportivo.

Punta Fría

Rambla de los Ingleses, contiguo al puerto de Piriápolis. Zona de pesca y gastronomía.

Cerro San Antonio

It is the most characteristic hill of the resort, 130 meters high; place where Piria placed the cornerstone of the city. It is ascended on foot, in vehicles or in chair-lifts. From its top you can see the spectacular view of Piriápolis and Punta del Este in the distance. At its summit is the Templeto to San Antonio, the image of the Virgin Stella Maris of the fishermen, and the Alpine Virgin.

BungeeUy

Uruguay's first bungee jumping platform offers interesting experiences, an activity that combines adrenaline and safety with specialized equipment that guarantees an unforgettable experience close to nature.

Piriápolis Harbor

Rambla de los Ingleses. A port for tourism and water sports.

Punta Fría

Rambla de los Ingleses, next to the port Fishing and gastronomy area.

Cerro San Antonio

É o morro mais característico do balneário, com 130 metros de altura; lugar onde Piria colocou a pedra fundamental da cidade. É ascendido a pé, em veículos ou em teleféricos. De seu alto você pode ver a vista espetacular de Piriápolis e Punta del Este ao longe. Em seu cume está o Santuário de San Antonio, a imagem da Virgem Stella Maris dos pescadores e a Virgem Alpina.

BungeeUy

A primeira plataforma de bungee jumping do Uruguai oferece interessantes experiências, uma atividade que combina adrenalina e segurança com equipamentos especializados que garantem uma experiência inesquecível em contato direto com a natureza.

Porto de Piriápolis

Rambla dos Ingleses. Porto turístico e marina.

Punta Fría

Rambla de los Ingleses, perto ao porto de Piriápolis. Zona de pesca e gastronomia.

Playa San Francisco

Costanera de Ruta 10, por Rambla de los Ingleses. paseo de ciclo-vía paralela a la costa. Playa con médanos de abundante arena y mayor oleaje.

Punta Colorada

Rambla Costanera. Su nombre deriva del color de sus rocas. Zona de pesca. Rescate de Fauna Marina, con animales en vías de recuperación que luego volverán a su medio natural: aves, lobos marinos, delfines, tortugas y pingüinos..

Rocamar

Pequeña playa, recodo de aguas tranquilas y médanos. Zona de pesca

Punta Negra

Costanera Perimetral Américas Unidas. Playa extensa y propicia para la pesca y el surf.

Cartel Volumétrico de Piriápolis

Rambla de los Argentinos y Eduardo Mondello Implementado con el diseño del folleto original del balneario. Permite una fusión fotográfica con el fondo de Piriápolis, ideal para compartir en medios digitales y redes sociales. 

Playa San Francisco

Coastal Route 10, by Rambla de los Ingleses. bike path parallel to the coast. Beach with abundant sand dunes and higher waves.

Punta Colorada

Its name derives from the color of its rocks. Fishing zone. Marine Fauna sanctuary, with animals on the way to recovery that will later return to their natural environment: birds, sea lions, dolphins, turtles and penguins.

Rocamar

Small beach, calm waters and dunes. Fishing zone.

Punta Negra

Costanera Perimetral Américas Unidas. Extensive beach, suitable for fishing and surfing.

Cartel Volumétrico de Piriápolis

Implemented with the design of the original brochure of the spa. It allows a photographic fusion with the background of Piriápolis, ideal for sharing on digital media and social networks. 

Playa San Francisco

Rota 10 à beira-mar, pela Rambla de los Ingleses. ciclovia paralela à costa. Praia com dunas abundantes e ondas mais grandes.

Punta Colorada

Seu nome deriva da cor de suas rochas. Zona de pesca. Resgate da Fauna Marinha, com animais em processo de recuperação que posteriormente retornarão ao seu ambiente natural: pássaros, leões marinhos, golfinhos, tartarugas e pinguins.

Punta Colorada

Pequena praia, de águas calmas e dunas. Zona de pesca.

Punta Negra

Costanera Perimetral Américas Unidas. Praia extensa e propícia à pesca e surf.

Cartel Volumétrico de Piriápolis

Implementado com o desenho do folheto original do balneário. Permite uma fusão fotográfica com o fundo de Piriápolis, ideal para compartilhamento em mídias digitais e redes sociais. 

Plaza Armenia

Rambla de los Argentinos y Eduardo Mondello
Se emplaza allí la estatua al “Inmigrante”, donada por la comunidad Armenia.

Parque La Cascada

Av Gral Artigas y Rivera
Espacio verde. Juegos infantiles

Alternatus Criadero de Reptiles

Av. Gral Artigas y Rivera
Paseo único en el país abierto todo el año en el que podrás conocer reptiles vivos de Uruguay y otras partes del mundo.

Castillo de Piria

Ruta 37 a 5 km de Piriápolis
Inaugurado en 1897 como residencia del fundador de la ciudad; actualmente abierto al público como Museo.

Cerro Pan de Azúcar

Ruta 37, a 6 kilómetros de Piriápolis.
En su cima se destaca una cruz de cemento armado de 35 metros de altura, visible a la distancia. Tiene más de 380 metros de altura, y se puede ascender a pie, por senderos entre bosques y piedras. En su falda cuenta con la Estación de Cría de Fauna Autóctona – ECFA, abierta al público, y parque con juegos infantiles.

Plaza Armenia

Rambla de los Argentinos y Eduardo Mondello
The statue to the “Immigrant” is located there, donated by the Armenian community.

Parque La Cascada

Av Gral Artigas y Rivera
Park and playground.

Alternatus Criadero de Reptiles

Av. Gral Artigas y Rivera
Unique place in the country open all year round where you can meet live reptiles from Uruguay and other parts of the world

Castillo de Piria

Ruta 37 a 5 km de Piriápolis
Inaugurated in 1897 as the residence of the city’s founder, it is currently open to the public as a museum.

Cerro Pan de Azúcar

Ruta 37, a 6 kilómetros de Piriápolis.
At its top stands a 35-meter-high reinforced concrete cross, visible from a distance. It is more than 380 meters high, and can be climbed on foot, along paths between forests and stones. In its foothills there is the Native Fauna Breeding Station, open to the public, and a park with playground.

Plaza Armenia

Rambla de los Argentinos y Eduardo Mondello
A estátua ao “Imigrante” está localizada lá, doada pela comunidade armênia.

Parque La Cascada

Av Gral Artigas y Rivera
Espaço verde. Jogos Infantis

Alternatus Criadero de Reptiles

Av. Gral Artigas y Rivera
Passeio único no país aberto durante todo o ano onde você pode conhecer répteis vivos do Uruguai e de outras partes do mundo.

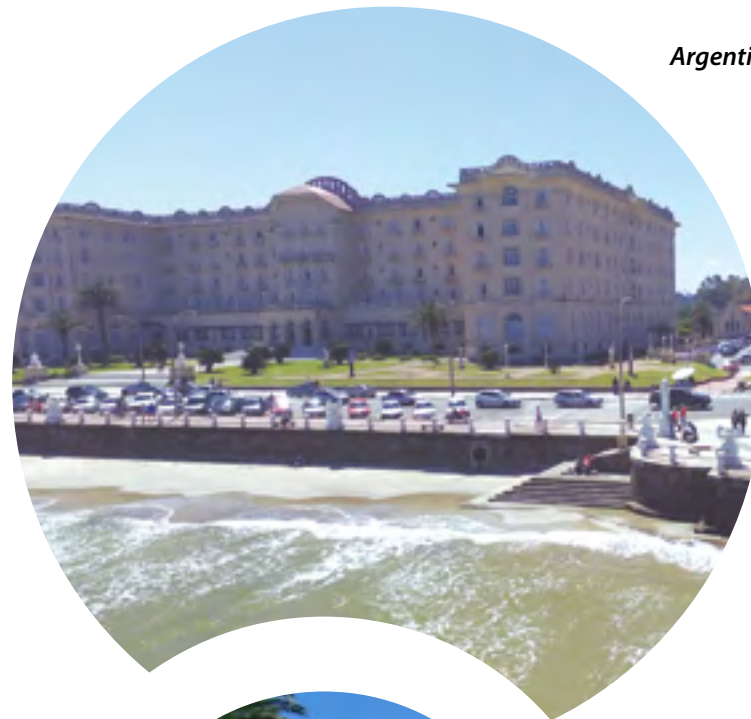
Castillo de Piria

Ruta 37 a 5 km de Piriápolis
Inaugurado em 1897 como residência do fundador da cidade, atualmente está aberto ao público como museu.

Cerro Pan de Azúcar

Ruta 37, a 6 kilómetros de Piriápolis.
Em seu topo ergue-se uma cruz de concreto armado de 35 metros de altura, visível à distância. Tem mais de 380 metros de altura, e pode ser escalada a pé, por caminhos entre matas e pedras. Em sua base tem a Estação de Criação de Fauna Nativa, aberta ao público, e um parque com jogos para crianças.

Argentino Hotel



Rambla de los Argentinos, Piriápolis



Castillo de Piria





Mirador Nueva Carrara

Pan de Azúcar

Fundada oficialmente en 1874 y enmarcada en un entorno serrano, la ciudad nació en la Ruta de las Diligencias que iba hacia el este del país. Caracterizada por su importante actividad cultural durante todo el año, es cuna de notables escritores. Gran número de sierras forman parte de su paisaje, entre ellas la Sierra de las Ánimas que brinda al visitante una imagen natural sin igual y donde se pueden realizar actividades de trekking, senderismo, reconocimiento de flora y fauna, así como birdwatching.

Museo de Pinturas al Aire Libre,
Con obras de artistas locales en los muros de la ciudad, plasmando temáticas de tango, candombe y humor.

Casa de la Cultura
Calle Lavalleja casi Leonardo Olivera

Plaza 19 de Abril
Calle Gral. Artigas entre Félix de Lizarza y Leonardo Olivera.

Museo Álvaro Figueredo
General Artigas y Francisco Bonilla.

Officially founded in 1874 and framed in a hilly environment, the city was on the Ruta de las Diligencias (stagecoachs roads) that went to the east of the country. Characterized by its important cultural activity throughout the year, it is the cradle of notable writers. A large number of hills form part of its landscape, including the Sierra de las Ánimas, which offers the visitor an unparalleled natural image and where you can carry out trekking, hiking, flora and fauna recognition, as well as birdwatching.

Museo de Pinturas al Aire Libre,
With works by local artists on the walls of the city, capturing themes of tango, candombe and humor.

Culture House
Lavalleja Street near Leonardo Olivera

Plaza 19 de Abril
Calle Gral. Artigas entre Félix de Lizarza y Leonardo Olivera.

Museo Álvaro Figueredo
General Artigas y Francisco Bonilla.

Oficialmente fundada en 1874 e enquadrada num ambiente de serra, a cidade nasceu na Ruta de las Diligencias que ia para o leste do país. Caracterizada por sua importante atividade cultural ao longo do ano, é o berço de notáveis escritores. Um grande número de serras fazem parte da sua paisagem, incluindo a Sierra de las Ánimas, que oferece aos visitantes uma imagem natural inigualável e onde se pode fazer trekking, caminhadas, reconhecimento de flora e fauna, bem como observação de aves.

Museo de Pinturas al Aire Libre,
Com obras de artistas locais nos muros da cidade, captando temas do tango, candombe e humor.

Casa da Cultura
Rua Lavalleja perto de Leonardo Olivera

Plaza 19 de Abril
Calle Gral. Artigas entre Félix de Lizarza y Leonardo Olivera.

Museo Álvaro Figueredo
General Artigas y Francisco Bonilla.



Parroquia Nuestra Señora De los Dolores

Frente a la Plaza 19 de Abril.

Parque Municipal Zorrilla de San Martín.

Ruta 9 y continuación Félix de Lizarza
Se realizan aquí los eventos del canto popular local y regional “Dulce Corazón del Canto”, y la “Fiesta Nacional del Chorizo” en un espacio de esparcimiento enmarcado por un bosque de flora autóctona y por el Arroyo Pan de Azúcar. Lugar ideal para acampar la observación de aves.

Circuito turístico: Sentir las Ánimas

Circuito turístico que atraviesa por Nueva Carrara, Pueblo Gerona (Kilometro 110) y Cno La Nativa; integrado por diversas propuestas turísticas, gastronómicas y productivas: paseos guiados (Sierra de las Ánimas Pozos Azules), almazaras, olivares, restaurantes, alojamientos turísticos localizados en espacios naturales sin igual, cabalgatas.

Mirador Sentir las Ánimas

Acesso desde la rotonda de entrada a la ciudad de Pan de Azúcar (Rutas 9 y 37) por la denominada ruta “Vieja”, que conecta a KM 110 y Nueva Carrara.
Espacio para contemplar las ma-

Parroquia Nuestra Señora De los Dolores

Frente a la Plaza 19 de Abril.

Parque Municipal Zorrilla de San Martín.

Route 9 and Félix de Lizarza Extension This recreational area hosts two major cultural events: Dulce Corazón del Canto, a celebration of local and regional folk music, and the National Chorizo Festival. Surrounded by native woodland and the Pan de Azúcar Stream, the site offers a serene environment that's perfect for camping and birdwatching.

Circuito turístico: Sentir las Ánimas

Tourist circuit that crosses through Nueva Carrara, Pueblo Gerona (Kilometer 110) and La Nativa; integrated by various tourist, gastronomic and productive proposals: guided walks (Sierra de las Ánimas, Pozos Azules), oil mills, olive groves, restaurants, tourist accommodation located in incomparable natural spaces, horseback riding.

Mirador Sentir las Ánimas -

Access from the roundabout at the entrance to the city of Pan de Azúcar (Routes 9 and 37) via the so-called “Vieja” route, which connects to KM 110 and Nueva Carrara. This is a space where to con-

Parroquia Nuestra Señora De los Dolores

Frente a la Plaza 19 de Abril.

Parque Municipal Zorrilla de San Martín.

Rota 9 e continuação de Félix de Lizarza
Os eventos de canto folclórico local e regional “Dulce Corazón del Canto” e a “Fiesta Nacional del Chorizo” acontecem aqui, em uma área de lazer cercada por uma floresta de flora nativa e pelo córrego Pan de Azúcar. Este é um local ideal para acampamentos e observação de pássaros.

Circuito turístico: Sentir las Ánimas

Circuito turístico que atravessa Nueva Carrara, Pueblo Gerona (Kilometro 110) e Cno La Nativa; composto por várias propostas turísticas, gastronómicas e productivas: passeios guiados (Serra de las Ánimas, Pozos Azules), lagares, olivais, restaurantes, alojamento turístico situado em espaços naturais inigualáveis, passeios a cavalo.

Mirador Sentir las Ánimas -

Acesso pela rotatória na entrada da cidade de Pan de Azúcar (Rotas 9 e 37) pela chamada Rota Vieja, que conecta o KM 110 e Nueva Carrara.
Este é um espaço para contemplar o maravilhoso cenário da Serra de

ravillosas vistas de la Sierra de las Ánimas y el Valle del Km 110.

Mirador Cantera de Nueva Carrara

Acceso por Camino Charles Darwin
Parque cercado ubicado en la periferia de la Cantera de Nueva Carrara, cuenta con dos miradores volados contruidos en materiales de cemento, acero y piso de vidrio grueso especial. Museo al aire libre donde se expone la historia de la cantera, parte de la maquinaria y medios de transporte utilizados durante el auge de la explotación minera en el lugar. Entrada libre y gratuita. Cerrado al público en caso de mal tiempo (lluvia).

Ruta 60

Ruta panorámica que une las ciudades de Pan de Azúcar y Minas que se caracteriza por su ondulante paisaje serrano; en los alrededores de esta Ruta se ofrecen variadas propuestas ecoturísticas, históricos-culturales (Calera del Rey, turismo místico -Valle del Hilo de la Vida), y de turismo aventura.

Molino Montanelli Schiavonne

Pueblo Gerona – Km 110.
Construcción de fines del siglo XIX, actualmente en funcionamiento.

template the wonderful views of Sierra de las Ánimas and the Km 110 Valley.

Nueva Carrara Quarry Viewpoint

*Access via Charles Darwin Road – Nueva Carrara
A fenced park located on the outskirts of the New Carrara Quarry features two overhanging viewing platforms made of cement, steel, and a special thick glass floor. This open-air museum showcases the history of the quarry, along with some of the machinery and transportation used during the mining boom there. Free admission. Closed to the public in bad weather (rain).*

Ruta 60

Panoramic route that joins the cities of Pan de Azúcar and Minas, characterized by its undulating landscape; In the surroundings of this route, ecotourism, historical, cultural (Calera del Rey, mystic tourism -Valle del Hilo de la Vida), and adventure tourism proposals are offered.

Molino Montanelli Schiavonne

Construction from the end of the 19th century, currently in operation.

las Ánimas e do Vale do Km 110.

Mirante da Pedreira Nueva Carrara

Acesso pela Estrada Charles Darwin – Nueva Carrara
Um parque cercado localizado nos arredores da Pedreira Nova Carrara conta com duas plataformas de observação suspensas, feitas de cimento, aço e um piso especial de vidro espesso. Este museu a céu aberto exhibe a história da pedreira, além de algumas das máquinas e meios de transporte utilizados durante o boom da mineração. Entrada gratuita.
Fechado ao público em caso de mau tempo (chuva).

Ruta 60

Percurso panorâmico que une as cidades de Pan de Azúcar e Minas, caracterizado pela sua paisagem montanhosa ondulante; Nos arredores desta rota, são oferecidos diversas propostas de ecoturismo, histórico-culturais (Calera del Rey, turismo místico -Valle del Hilo de la Vida) e turismo de aventura.

Molino Montanelli Schiavonne

Construção do final do século XIX, atualmente em funcionamento.



Castillo Pitamiglio

Solís Grande

Hacia el oeste del departamento, entre las sierras, el Arroyo Solís y el Río de la Plata, se encuentra una zona ideal para el descanso y el disfrute de la naturaleza.

Dentro de la franja costera se destaca una extensa zona residencial de casas con amplios jardines, playa de canto rodado y servicios de alojamiento y gastronomía. Es un lugar ideal para la navegación, la pesca, realizar caminatas y el avistamiento de aves y fauna marina. Comprende las localidades de Bella Vista, Balneario las Flores y Balneario Solís.

La desembocadura del Arroyo Solís en el Río de la Plata es un área rodeada de dunas, vegetación costera y una punta rocosa. Allí se encuentra un mirador natural, ideal para disfrutar los atardeceres.

Hacia la zona de las sierras se encuentran las localidades de Las Flores, Cerros Azules, Gregorio Aznárez y Solís Grande. Estos poblados, caracterizados por su tranquilidad, su historia y los deportes de aventura como el senderismo.

To the west, between the hills, the Arroyo Solís and the Río de la Plata, there is an ideal area for rest and nature enjoyment.

Within the coastal strip, an extensive residential area of houses with large gardens, a rocky beach and accommodation and gastronomy services stand out. It is an ideal place for sailing, fishing, hiking and bird and marine fauna watching. It includes the towns of Bella Vista, Balneario las Flores and Balneario Solís.

The mouth of the Arroyo Solís in the Río de la Plata is an area surrounded by dunes, coastal vegetation and a rocky point. There is a natural viewpoint, ideal to enjoy sunsets.

Towards the hills are the towns of Las Flores, Cerros Azules, Gregorio Aznárez and Solís Grande. These towns, characterized by their tranquility, their history and adventure sports such as hiking.

A oeste do departamento, entre as serras, o Arroyo Solís e o Río de la Plata, encontra-se uma zona ideal para descansar e desfrutar da natureza.

Dentro da faixa costeira, destaca-se uma extensa zona residencial de casas com grandes jardins, uma praia de seixos rolados e serviços de alojamento e gastronomia. É um local ideal para a prática de vela, pesca, caminhadas e observação de aves e fauna marinha. Inclui as cidades de Bella Vista, Balneario las Flores e Balneario Solís.

O foz do Arroyo Solís no Río de la Plata é uma área cercada por dunas, vegetação costeira e uma ponta rochosa. Há um mirante natural ideal para apreciar o pôr do sol.

Em direção à área das serras, estão as cidades de Las Flores, Cerros Azules, Gregorio Aznárez e Solís Grande. Estas cidades, caracterizadas por sua tranquilidade, sua história e esportes de aventura.

Castillo Pittamiglio

Ubicado sobre la Ruta 71 fue construido en los años 50 por Humberto Pittamiglio, quien compartía al igual que Francisco Piria creencias místicas, la búsqueda de centros de energía y el uso del simbolismo. Cuenta con un jardín interior rodeado de una alta muralla. Tiene servicio de cafetería y de venta de artesanías. En el interior del castillo se encuentra el museo interactivo Universo Pittamiglio, un paseo por la alquimia y la simbología a partir de la vida de su creador.

Castillo Pittamiglio

Located on Route 71, it was built in the 1950s by Humberto Pittamiglio, who shared, like Francisco Piria, mystical beliefs, the search for energy centers and the use of symbolism. It has an interior garden surrounded by a high wall. It has a cafeteria and crafts sales service. Inside the castle is the Pittamiglio Universe interactive museum, a walk through alchemy and symbology based on the life of its creator.

Castillo Pittamiglio

Localizado na Rota 71, foi construído na década de 1950 por Humberto Pittamiglio, que compartilhava com Francisco Piria, crenças místicas, busca de centros de energia e uso de simbolismos. Tem um jardim interior rodeado por um muro alto. Dispõe de cafeteria e serviço de venda de artesanato. Dentro do castelo está o museu interativo Pittamiglio Universe, um passeio pela alquimia e simbologia inspirado na vida de seu criador.

Gregorio Aznárez

En Ruta 9 kilómetro 87 en la base Sierra de las Ánimas, es punto de encuentro para muchas actividades culturales y deportivas. Entre las edificaciones antiguas está la Estación Ferroviaria La Sierra construida en 1895 y la Fábrica Rausa construida en 1902 que aún conserva sus vestigios.

Gregorio Aznárez

Located on Route 9 kilometer 87 at the foot of the Sierra de las Ánimas, it is a meeting point for many cultural and sports activities. Among the old buildings is the La Sierra Railway Station built in 1895 and Rausa factory built in 1902 that still preserves its vestiges.

Gregorio Aznárez

Localizado na Rota 9 km 87 na base da Sierra de las Ánimas, é um ponto de encontro para muitas atividades culturais e esportivas. Entre os edifícios antigos está a Estação Ferroviária La Sierra construída em 1895 e a Fábrica Rausa construída em 1902, que ainda preserva seus vestígios.

Caminos de la Vid y los Olivos

El Departamento de Maldonado está posicionado como una importante región productora de vid y olivos. El circuito de los Caminos de la Vid y los Olivos, permite descubrir diferentes alternativas, integrando lo mejor del campo, los vinos y los aceites, con la posibilidad de visitar diferentes bodegas y almazaras, conocer los paisajes del departamento, la excelente gastronomía y otros productos típicos. La propuesta integra las diferentes regiones del Departamento, desde José Ignacio hasta Garzón, pasando por Punta del Este hasta Aiguá, o por la Ruta 12 a Pueblo Edén, además de Piriápolis, Pan de Azúcar y Ruta 60.

Wine and Olive Oil Roads

The Department of Maldonado is positioned as an important region for the production of vines and olive trees. The circuit of the Caminos de la Vid y los Olivos allows you to discover different alternatives, integrating the best of the countryside, wines and oils, with the possibility of visiting different wineries and oil mills, discovering the landscapes of the department, the excellent gastronomy and other typical products. The proposal integrates the different regions of the Department, from José Ignacio to Garzón, passing through Punta del Este to Aiguá, or along Route 12 to Pueblo Edén, as well as Piriápolis, Pan de Azúcar and Route 60.

Caminhos do Vinho e do Azeite de Oliva

O Departamento de Maldonado está posicionado como uma região importante para a produção de vinhas e oliveiras. Este passeio permite descobrir diferentes alternativas, integrando o melhor do campo, vinhos e azeites, com a possibilidade de visitar diferentes adegas e lagares, descobrir as paisagens do departamento, a excelente gastronomia e outros produtos típicos. A proposta integra as diferentes regiões do Departamento, de José Ignacio a Garzón, passando por Punta del Este a Aiguá, ou pela Rota 12 a Pueblo Edén, além de Piriápolis, Pan de Azúcar e Rota 60.

Bodegas / Wineries / Vinícolas

Alto de la Ballena

www.altodelaballena.com

Viña Edén

www.vinaeden.com

Sacromonte

www.sacromonte.com

Cerro del Toro

www.cerrodeltoro.uy

Garzón

www.bodegagarzon.com

Sierra Oriental

www.sierraoriental.com

Compañía Uruguaya de Vinos del Mar

www.companiauruguay.com

José Ignacio

www.ojoseignacio.com

Cava de las ánimas

@cavadelasanimas.uy

Viñedos / Vineyards / Vinhedos

Las Musas

www.lasmusas.com.uy

AguaVerde Wine Logde

www.aguaverde.uy

Luz Culinary Wine Lodge

www.luz.com.uy

Almazaras

Olive oil mills / Lagares de azeite

Lote 8

www.lote8.com

El Sabiá

www.sabiaextravirgen.com

O'33

www.ojoseignacio.com

Colinas Garzón

www.colinasdegarzon.com

Chacra La Anyta

www.chacralaanyta.com.uy

Olivos de la Ánimas

www.olivosdelasanimas.com.uy



Arco Del Sol

Surgió como una forma alternativa a la propuesta tradicional de sol y playa en Maldonado. En sus más de doscientos kilómetros de recorrido, permite visitar sus pueblos y ciudades, vivir la cultura y tradiciones de su gente, manifestada en fiestas, gastronomía, actividades productivas y artesanales.

Arco del Sol es Identidad de Maldonado, Garzón con su apacible y sofisticado modo de vida, Aiguá con sus fachadas tradicionales, Pan de Azúcar con su rica historia, Gregorio Aznárez con su pasado industrial o Solís con su naturaleza viva, proponen una forma diferente de vivir la aventura y la emoción. Naturaleza, cultura, gastronomía... esa es la propuesta.

Arco Del Sol

It emerged as an alternative to the traditional proposal of sun and beach in Maldonado. In its more than two hundred kilometers, it allows you to visit its towns and cities, experience the culture and traditions of its people, manifested in festivals, gastronomy, productive and craft activities.

Arco del Sol is linked to our essence. Garzón with its peaceful and sophisticated way of life, Aiguá with its traditional facades, Pan de Azúcar with its rich history, Gregorio Aznárez and its industrial past or Solís with living nature, all of them propose a different way of living adventure and emotion. Nature, culture, gastronomy... that is the proposal.

Arco Del Sol

Surgiu como uma alternativa à proposta tradicional de sol e praia em Maldonado. Nos seus mais de duzentos quilómetros de percurso, permite visitar as suas vilas e cidades, conhecer a cultura e as tradições das suas gentes, manifestadas em festas, gastronomia, atividades produtivas e artesanais. Arco del Sol é Identidade de Maldonado, Garzón com seu modo de vida tranquilo e sofisticado, Aiguá com suas fachadas tradicionais, Pan de Azúcar com sua rica história, Gregorio Aznárez com seu passado industrial ou Solís com sua natureza viva, todos propõem um caminho diferente de viver a aventura e a emoção. Natureza, cultura, gastronomia... essa é a proposta.

**Promoviendo
el Turismo Accesible
Turistas con Perro Guía**

En nuestro país el ingreso a establecimientos con perro guía es un derecho para todas las personas.

Promoting Accessible Tourism

Tourists with Guide Dog

In our country, the entrance to establishments with a guide dog is a right for all people.

Promovendo o Turismo Acessível

Turistas com cão-guia

No nosso país, a entrada nos estabelecimentos com cão-guia é um direito de todas as pessoas.

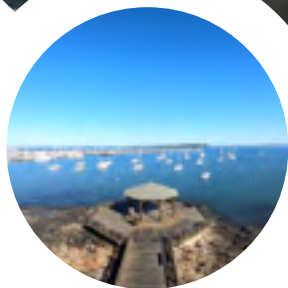


Maldonado Capital del Deporte
Eventos de gran convocatoria internacional durante todo el año

Maldonado Capital city of Sport
Major international events throughout the year

Maldonado Capital do Esporte
Grandes eventos internacionais ao longo do ano





LGBT+
Punta del Este



Intendencia de
Maldonado
PARA SEGUIR ADELANTE